

# Table des matières

---

Avant-propos .....	5
Abréviations et Conventions .....	7
Introduction générale .....	9

## PREMIÈRE PARTIE LES ESPACES MINIERES LANGUEDOCIENS

Introduction de la partie .....	28
<b>Chapitre 1</b>	
Les lieux de la production : inventaire géographique et chronologique .....	29
1. Établir le corpus : essai géographique .....	29
2. Rythmer le corpus : essai chronologique .....	38
<b>Chapitre 2</b>	
Les conceptions de l'espace minier .....	45
1. Les mots de la mine : du passé vers le présent .....	45
2. Les concepts spatiaux : du présent vers le passé .....	56
<b>Chapitre 3</b>	
Typologie des espaces miniers .....	61
1. Décrire le corpus : un voyage minier en Languedoc médiéval .....	61
2. Classer le corpus : essai typologique .....	72
Conclusion de la partie .....	80

## DEUXIÈME PARTIE ENTREPRISES ET COUTUMES MINIÈRES

Introduction de la partie .....	82
<b>Chapitre 4</b>	
Les structures des entreprises minières .....	83

1. Des entreprises dominées .....	83
2. Des entreprises partagées .....	94
3. Coseigneurs et parçonniers : une dialectique fonctionnelle .....	105
<b>Chapitre 5</b>	
<b>Le fonctionnement des entreprises</b> .....	111
1. L'accès à la ressource argentifère .....	111
2. Les administrations de la production .....	118
<b>Chapitre 6</b>	
<b>Le minier, une unité de production</b> .....	129
1. La concession minière .....	129
2. Le carreau de la mine .....	138
3. Les ressources associées .....	148
<b>Chapitre 7</b>	
<b>Organisation technique et sociale de la production</b> .....	153
1. Une production morcelée .....	153
2. Le broyage, un point de convergence .....	164
3. Ruptures et émiettements de la production .....	169
<b>Chapitre 8</b>	
<b>Évaluation et diffusion de la production</b> .....	177
1. L'impossible évaluation .....	177
2. Une diffusion en miettes .....	184
<b>Conclusion de la partie</b> .....	198

## TROISIÈME PARTIE LES RYTHMES DE LA PRODUCTION ARGENTIFÈRE

<b>Introduction de la partie</b> .....	200
<b>Chapitre 9</b>	
<b>Les friches antiques</b> .....	201
1. Une vague d'abandon au Haut-Empire .....	201
2. Des reprises ponctuelles en Gaule franque .....	205
3. Une exclusion carolingienne ? .....	209
<b>Chapitre 10</b>	
<b>L'essor de l'An Mil</b> .....	215
1. Une ruée vers l'argent ? .....	216
2. Croissance et marchés des métaux .....	221
3. Les acteurs de la reprise .....	224
<b>Chapitre 11</b>	
<b>Les territorialisations</b> .....	231
1. Une production croissante et attractive .....	231
2. Les territoires miniers : Villemagne, Cabrières, Largentière .....	234
3. Le Mont-Lozère, un territoire minier en négatif .....	243
<b>Chapitre 12</b>	
<b>Concurrences et libertés</b> .....	255

1. Le plafonnement de la production .....	255
2. Le paradigme de la croisade .....	261
3. Le temps des libertés ? .....	267
<b>Chapitre 13</b>	
<b>Déclin et innovations</b> .....	275
1. Abandons et prospections .....	275
2. Des destructions novatrices .....	281
<b>Conclusion de la partie</b> .....	289
<b>Conclusion générale</b> .....	291
<b>Sources</b> .....	297
<b>Références bibliographiques</b> .....	313