

- | | |
|--|--|
| <p>Monography</p> <p>Monography chapters</p> <p>Articles</p> <p>Conferences and Conference Proceedings</p> | <ul style="list-style-type: none"> • M. Covolan, Giallo tufo. Cantieri di costruzione e economia del tufo a Pompei, Costruire nel mondo antico 5, given to the editor, forthcoming. • M. Covolan, 1.2. Il contesto archeologico: l'evoluzione urbana della Regio VII, in Dessales H. (ed.), Ricostruire dopo un terremoto. Riparazioni antiche a Pompei, 2022. • M. Covolan, H. Dessales, A. Montabert. 3.2. Caratterizzazione delle tecniche costruttive, in Dessales H. (ed.), Ricostruire dopo un terremoto. Riparazioni antiche a Pompei, 2022. • M. Covolan, Appendice 1. L'opera reticolata del recinto funerario EFN63006, in Brun J.P. et al., "Cuma. Il monumento funerario della "Sfinge" (A63) nella necropoli della Porta mediana" in Capaldi C., Gasparri C. (ed.) Complessi monumentali e arredo scultoreo nella Regio I Latium et Campania. Atti delle giornate di Studio, Napoli 5 e 6 Dicembre 2013, Napoli, 2017, pp. 121 - 148 • M. Covolan. Memoriae di pietra: per lo studio delle colonne del primo piano della Casa del Centenario. In Coralini A. (a cura di), Pompei. Insula IX 8. Vecchi e nuovi scavi (1879-), 2018 • M. Covolan, E. Voltan, Maestranze al a Pompei. La reinterpretazione di una pittura prduta dalla Casa dei Pigmei (IX 5, 9), EIDOLA. International Journal of Classical Art History, forthcoming. • S. Pagano, C. Germinario, M.F. Alberghina, M. Covolan, M. Mercurio, D. Musmeci, R. Piovesan, A. Santoriello, S. Schiavone, C. Grifa, Multilayer Technology of Decorated Plasters from the <i>domus</i> of Marcus Vipsanus Primigenius at <i>Abellinum</i> (Campania Region, Southern Italy): An Analytical Approach. Minerals 2022, 12, 1487. https://doi.org/10.3390/min12121487. • P. Munzi, J.-P. Brun, M. Censini, E. Conca, M. Covolan, R. Deiana, M. Leone, E. Orellana-González, G. Sachau-Carcel, Cumes. Recherches archéologiques dans la nécropole de la porte Médiane (2021), Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger, Italie, https://doi.org/10.4000/baefe.6685. • V. Amato, M. Covolan, H. Dessales, A. Santoriello, Seismic Microzonation of the Pompeii Archaeological Park (Southern Italy): Local Seismic Amplification Factors. Geosciences 2022, 12, 275. https://doi.org/10.3390/geosciences12070275. • JP. Brun, P. Munzi, E. Conca, M. Covolan, S. de Rosa, et al., La necropoli ellenistica di Cuma presso la Porta mediana. Le ricerche del Centre Jean Bérard. Campagne dei scavi 2017-2018, in Puteoli, Cumae, Misenum. Rivista di Studi e Notiziario del Parco Archeologico dei Campi Flegrei, Pozzuoli, 2021, p. 244-270. • JP. Brun, P. Munzi, G. Chapelin, M. Covolan, B. Lemaire, et al., Rechercher archéologiques dans la nécropole de la Porte médiane à Cumes. Rapport d'activité 2017-2018 (première partie). Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome, 2019, (10.4000/cefr.2322). • G. Chapelin, M. Covolan, G. Vincent. Artisanat antique dans l'aire vésuvienne : le cas de la pierre. Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome, 2017, (10.4000/cefr.1701). • M. Covolan. Venustius est reticulatum. L'evoluzione dell'opera reticolata a Cuma. REUDAR. European Journal of Roman Architecture, 2017, 1, (10.21071/reudar.v1i0.10161). • G. Vincent, G. Chapelin, M. Covolan, É. Grondin, N. Leys. Artisanat antique dans l'aire vésuvienne : le cas de la pierre. Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome, Ecole Française de Rome (Rome), 2016, (10.4000/cefr.1504). • JP. Brun, P. Munzi, G. Chapelin, M. Covolan, P. Duneufjardin, et al. Recherches archéologiques à Cumes (Campanie, Naples). Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome, 2015, (10.4000/cefr.1444). • G. Vincent, G. Chapelin, M. Covolan, É. Grondin, N. Leys. Artisanat antique dans l'aire vésuvienne : le cas de la pierre. Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome, 2015, (10.4000/cefr.1284). • G. Chapelin, G. Vincent, M. Covolan. Artisanat antique dans l'aire vésuvienne : le cas de la pierre à Pompei et Herculanium. Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome, 2014, (10.4000/cefr.1166). • M. Covolan, Yellow tuff in Pompeii: between architecture, culture and seismic vulnerability, in Cityscape and urban culture. Contextualizing Pompeii in the Roman world, organized by the Pompeii Archeological Park, the 22th and 23th September 2022. • M. Covolan, Aux limites des chantiers. Le cas du tuf jaune napolitain à Pompéi, in the fourth seminar on Histoire de la construction 2022, ENS-Université PSL - AOROC-UMR 8546, Paris, 8th March 2022. • M. Covolan, B. Lemaire, Riqualificazione e monumentalizzazione dello spazio periurbano a nord-est della porta Mediana: un complesso traianeo, tra spazio pubblico e funerario, in "Toccare Terra. Approdi e conoscenze", Conference 16 dicembre 2021, Baia. • Co-organizer of the doctoral study day: third seminar on "Histoire de la construction 2021, Construire sous terre : les architectures hypogées de l'antiquité à l'époque modern" at the ENS-Université PSL - AOROC-UMR 8546, Paris, 9th March 2021 • M. Covolan, Chambres funéraires hypogées et semi-hypogées dans la nécropole septentrionale de Cumes à l'époque romaine, in the third seminar on Histoire de la construction 2021 (rinviai dal 2020), Construire sous terre : les architectures hypogées de l'antiquité à l'époque moderne, ENS-Université PSL - AOROC-UMR 8546, Paris, 9th March 2021. |
|--|--|

- **M. Covolan.** Rileggendo gli edifici funerari romani di Cuma: tra visibile, riflesso e invisibile. L'occhio e il riflesso, Convegno dei Dottorati del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale (DiSPaC), May 2019, Fisciano, Italy.
- **M. Covolan**, Ophélie Vauxion. Architecture et décoration d'un premier étage: la Caupona di Sotericus à Pompei (I 12,3). In Parete Dipinte AIPMA XIV 9-13 septembre 2019, Napoli, Italie, forthcoming.
- **M. Covolan**. Tegulae fratte: tre casi di reimpegno nella prima eta' imperiale dalla Necropoli di Cuma. In Demolire, riciclare, reinventare. La lunga vita e l'eredità del laterizio romano nella storia dell'architettura, III Workshop internazionale "Laterizio", Mar 2019, Rome, 2021, p. 227-234.
- P. Munzi, **M. Covolan**, M. Leone, D. Neyme, Il mausoleo dei "girali d'acanto" della necropoli di Cuma. In Giulierini P., Coralini A., Sampaolo V. (eds.), La pittura vesuviana. Picta Fragmenta. Una rilettura, Milano, 2020, p. 73-87.
- **M. Covolan**, B. Lemaire, 2017 Measuring the Roman building sites. The case of the opus reticulatum in the Necropolis of the Porta mediana of Cumae. In 3rd IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, Oct 2017, Lecce, pp.122-128.
- **M. Covolan**, D. Neyme, Tra influenze locali e modelli dell'Urbe. Gli ultimi monumenta della necropoli settentrionale di Cuma, in Cuma e i Campi Flegrei, Napoli-Pozzuoli 11-13 maggio 2022.
- G. de Martino, **M. Covolan**, F. Autiero, F. Filocamo, A. Prota, et al... ...alterno pulsus renitente (Plinio, Nat. His., II, 197). Interventi di consolidamento statico e riparazioni tra Baiae e Puteoli. Construire face au risque naturel dans les sociétés anciennes, Naples 6-7 septembre 2019, Sep 2019, Napoli, Italy.
- Translation of the book H. Dessales (ed.), Ricostruire dopo un terremoto. Riparazioni antiche a Pompei, 2022.
- Translation of the website “VILLA DIOMEDES PROJECT. Archives de la Villa de Diomède à Pompéi (1771-2019)” directed by Hélène Dessales (UMR 8546 - AOrOc, École Normale Supérieure). <http://villadiomedes.huma-num.fr/bdd/>.
- Translation of the database OPUR of the project RECAP – Reconstruire après un séisme. Expériences antiques et innovations à Pompéi dell' ANR (Agence Nationale de la Recherche), directed by Hélène Dessales (UMR 8546 - AOrOc, École Normale Supérieure). <http://recap.huma-um.fr/webpublic/?lang=it#recherche/slide3>.
- Translation of the article: Vauxion, Ophélie 2019, Sulle trace dei pittori: la tomba a camera ipogea MSL 34180 di Cuma. In Salvadori (M.), Fagioli (F.), Sbrolli (C.) (eds) – Nuovi dati per la conoscenza della pittura antica. Atti del I colloquio AIRPA Aquileia 16-17 Giugno 2017, Edizioni Quazar, Rome, 2019, p. 229-238.
- Translation of the article: Regis C., Vauxion O., Decorazioni di secondo stile da una villa suburbana presso Cuma. In Actes du colloque Picta Fragmenta, Naples, 13-15 Septembre 2018, in corso di stampa.
- Translation of the article: Dessales H. e Tricoche A. 2018, Un database per studiare le riparazioni post-sismiche, in Archeologia dell'Architettura, XXIII, 2018, p. 19-24.

Poster

French-Italian translations