

Marie-Dominique Nenna

Liste des publications

1. Ouvrages de recherche

Les verres : Exploration Archéologique de Délos, vol. XXXVII, Paris, Athènes, École française d'Athènes, 1999, 216 p. + 67 pl. [\(hal-03941894\)](#)

Recensions :

E.M. STERN, « Glass Is Hot », *American Journal of Archaeology*, 106, 2002, p. 467-468.

V. TATTON-BROWN, *Revue archéologique* 2000, p. 200-201

Verres antiques du Musée du Louvre : vol. I : Les contenants à parfum en verre moulé sur noyau et la vaisselle moulée (VIII^e siècle av. J.-C. - I^{er} siècle ap. J.-C.), Paris, Réunion des Musées nationaux, 2000, 240 p. ; ill. en coul. et en noir et blanc dans le texte (en coll. avec V. Arveiller-Dulong). [hal-03941905](#)

Recensions :

Y. ISRAELI, *Israel Exploration Journal* 55.2, 2005, p. 231-233.

E.M. STERN, « Glass Is Hot », *AJA*, 106, 2002, p. 466.

L. TABORELLI, *Archeologia Classica* 53, 2002, p. 583-588.

La vaisselle en faïence d'époque gréco-romaine : catalogue du Musée gréco-romain d'Alexandrie, Études Alexandrines 4, Le Caire, Institut Français d'Archéologie Orientale, 2000, 443 p., 78 pl. en noir et blanc, 2 pl. en coul. (en coll. avec M. Seif el-Din). [\(halshs-03461307\)](#)

Recensions

R. BAGNALL, P. DAVOLI, « Archaeological Work on Hellenistic and Roman Egypt, 2000-2009 », *American Journal of Archaeology* 115, 2011, p. 107.

A. JAKAB, « Chronique Alexandrine II », *Adamantius* 9, 2003, p. 173-175.

G. NACHTERGAEL, *Chronique d'Égypte* 79, 2004, p. 376-377.

K. PARLASCA, *Bibliotheca Orientalis*, 61, 5-6, 2004, col. 572-574.

L. TABORELLI, *Latomus* 63, 2004, p. 1015-1018.

Verres antiques du Musée du Louvre : vol. II : Vaisselle et contenants du I^{er} siècle au début du VII^e siècle apr. J.-C., Paris, Éditions du Louvre, Somogy, 2005, 680 p., Ill. en noir et blanc, 32 pl. en coul., 128 pl. de dessins, en coll. avec V. Arveiller-Dulong. [\(hal-03941916\)](#)

Recensions

B. CARON, *Les Études classiques* 76, 2008, p. 413-415.

Y. ISRAELI, *Israel Exploration Journal*, 61.1, 2011, p. 113-114.

L. TABORELLI, *Revue archéologique* 2007, p. 413-415.

M. STERN, *Topoi*, 15, 2007, p. 775-786.

Les Verres antiques du Musée du Louvre III : Parure, instruments et éléments d'incrustation, Paris, Éditions du Louvre, Somogy, 2011, 440 p., 1020 illustrations en couleurs et dessins, en coll. avec V. Arveiller-Dulong. [\(hal-03941921\)](#)

2. Ouvrage de synthèse

6. *Tout feu, tout sable : Mille ans de verre antique dans le midi de la France*, cat. expo. Musée d'Histoire de Marseille, juin-décembre 2001, Aix-en-Provence, Édisud, 2001, 255 p. ill. en noir et blanc et en coul. (en coll. avec D. Foy). [\(hal-03941943\)](#)

Recensions :

E.M. STERN, « Glass Is Hot », *AJA*, 106, 2002, p. 467.

3. Direction d'ouvrages

L'espace grec : 150 ans de fouilles de l'École française d'Athènes, Paris, Fayard, 1996, 191 p. ill. En noir et blanc et en coul. Coordination de l'ensemble et rédaction des introductions (p. 15-20, 43, 73, 103, 133, 167). [\(hal-03941951\)](#)

La route du verre : ateliers primaires et secondaires, Actes de la table ronde de 1997, Travaux de la Maison de l'Orient 33, Lyon, 2000, 174 p., ill. en coul. et en noir et blanc dans le texte. Édition du volume. [\(hal-03941958\)](#)

Recensions :

Y. ISRAELI, *Israel Exploration Journal* 55.2, 2005, p. 231-233.

E.M. STERN, « Glass Is Hot », *AJA*, 106, 2002, p. 470.

M. STERNINI, *Revue archéologique* 2003, p. 384-387.

Nécropolis 1 : Les tombes B1, B2, B3 et B8, Études Alexandrines 5, Le Caire, Institut Français d'Archéologie Orientale, 2001, 527 p. Édition du volume en coll. avec J.-Y. Empereur [\(halshs-03524451\)](#)

Recensions :

Bulletin analytique d'architecture du monde grec, Revue archéologique 2002/2, notice 114.

Bulletin analytique d'architecture du monde grec, Revue archéologique 2004/2, notice 230.

R. BAGNALL, P. DAVOLI, « Archaeological Work on Hellenistic and Roman Egypt, 2000-2009 », *American Journal of Archaeology* 115, 2011, p. 115.

D. BAILEY, *Journal of Egyptian Archaeology* 89, 2003, p. 293-295.

A. JAKAB, « Chronique Alexandrine II », *Adamantius* 9, 2003, p. 175-177.

Y. MORIZOT, *Revue archéologique* 2003, p. 420-422.

G. NACHTERGAEL, *Chronique d'Égypte* 78, 2003, p. 359-360.

M. SEVE, *Revue des Études Grecques* 115, 2001, p. 417-418.

M. VENIT, *Journal of the American Research Center in Egypt* 40, 2003, p. 197-198.

Nécropolis 2, Études Alexandrines 7, Le Caire, Institut Français d'Archéologie Orientale, 2003, 714 p. Édition du volume en coll. avec J.-Y. Empereur. [\(halshs-03941986\)](#)

Recensions :

Bulletin analytique d'architecture du monde grec, Revue archéologique 2004/2, notices n°46, 94, 230, 231, 232, 233, 234.

R. BAGNALL, P. DAVOLI, « Archaeological Work on Hellenistic and Roman Egypt, 2000-2009 », *American Journal of Archaeology* 115, 2011, p. 115.

M. HEINZELMANN, *Topoi* 12-13, 2005, p. 699-701.

M. VENIT, « The Remarkable western cemetery of Alexandria », *Journal of Roman Archaeology*, 17, 2004, p. 551-555.

M.J. VERSLUYS, *Bibliotheca Orientalis*, 61, 5-6, 2004, col. 569-572.

Commerce et échanges du verre dans le monde antique, Actes du colloque de l'AFAV (Aix-en-Provence, Marseille 2001), Monographies Instrumentum 24, Montagnac, Éditions Monique Mergoïl, 2003, 504 p. Édition du volume en coll. avec D. Foy. [\(halshs-03942003\)](#)

Corpus des signatures et marques sur verre, vol. 1 : La France, Aix-en-Provence, Lyon, AFAV, 2006, 248 p. et 139 pl. édition de l'ouvrage en coll. avec D. Foy, élaboration du catalogue, rédaction d'essais. [\(halshs-03942023\)](#)

Recensions :

M. FEUGERE, *Bulletin Instrumentum* 23, 2006, p. 4.

O. PICARD, *CRAI*, 2008, p. 873-876.

A. de PURY-GYSEL, *Annuaire d'Archéologie Suisse*, 93, 2010, p. 299.

E.M. STERN, « A corpus of mouldings and signatures on glass vessels with some thoughts on Sentia Secunda », *Journal of Roman Archaeology*, 21, 2008, p. 501-504.

Corpus des signatures et marques sur verres antiques, vol. 2 : Pays-Bas, Belgique, Luxembourg, Allemagne, Autriche, Suisse, Slovénie, Hongrie, Croatie, Espagne, Portugal, Maghreb, Grèce, Chypre, Turquie, mer Noire, Proche-Orient, Égypte, Soudan, Cyrénaïque, France (Addenda), Aix-en-Provence, Lyon, AFAV, 2006, 507 p. édition de l'ouvrage en coll. avec D. Foy, élaboration du catalogue, rédaction d'essais. [\(halshs-03942028\)](#)

Recensions :

O. PICARD, *CRAI*, 2008, p. 873-876.

A. de PURY-GYSEL, *Annuaire d'Archéologie Suisse*, 93, 2010, p. 299.

E.M. STERN, « A corpus of mouldings and signatures on glass vessels with some thoughts on Sentia Secunda », *Journal of Roman Archaeology*, 21, 2008, p. 501-504.

*Corpus des signatures et marques sur verre vol. 3 : Grande Bretagne et addenda : Pays-Bas, France, Allemagne, Suisse, Croatie, Espagne, Portugal, Grèce, Turquie, mer Noire, Proche-Orient, Lyon, Aix-en-Provence, AFAV, 2011 : édition du volume et établissement des tables de concordance des trois premiers volumes avec le *CIL*, le *RIB*, des index des marques par type de conteneurs et par provenance, en coll. avec D. Foy et rédaction d'essais. [\(halshs-03942035\)](#)*

Recension :

E.M. STERN, « A corpus of mouldings and signatures on glass vessels. Volume 3 », *Journal of Roman Archaeology*, 27, 2014, p. 706-710.

L'enfant et la mort dans l'Antiquité II. Types de tombes et traitement du corps des enfants dans l'antiquité gréco-romaine. Actes de la table ronde internationale organisée à Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 12-14 novembre 2009, Études Alexandrines 28, Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2012. [\(halshs-03602511\)](#)

Recensions :

V. DASEN, *Revue archéologique* 2014, p. 395-396.

E. LOVERGNE, *Histara les comptes rendus*. <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1881>

Constituer la tombe, honorer les défunts en Méditerranée antique, Études Alexandrines 46, Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2018, édition du volume en collaboration avec Sandrine Huber et William van Andringa. [\(halshs-03602511\)](#)

Alexandrina 5, Études Alexandrines 50, Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2020, édition du volume, introduction et contributions. [\(halshs-03367667\)](#)

Alexandria the Cosmopoleis. A global perspective, *Études Alexandrines* 56, Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2022, édition du volume en collaboration avec H. Fragaki et M.J. Versluys. ([hal-03915812](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03915812))

4. Direction de collection

Études Alexandrines

G. CANKARDES-ŞENOL, *Lexikon of Eponym Dies on Rhodian Amphora Stamps, vol. 3, Eponyms A to Σ*, *Études Alexandrines* 37, Centre d'Études Alexandrines, Alexandrie, 2016, ISBN 978-2-11-139024-9, ISSN 1110-6441.

J.-Y. EMPEREUR (éd.), *Alexandrie, Césaréum. Les fouilles du cinéma Majestic*, *Études Alexandrines* 38, Centre d'Études Alexandrines, Alexandrie, 2017, ISBN 978-2-11-129852-1, ISSN 1110-6441. 369 p., 55 illustrations en noir et blanc, 99 illustrations en couleur.

G. CANKARDES-ŞENOL, *Lexikon of Eponym Dies on Rhodian Amphora Stamps, vol. 4, Eponyms T to X*, *Études Alexandrines* 39, Centre d'Études Alexandrines, Alexandrie, 2017, ISBN 978-2-11-139025-6, ISSN 1110-6441. 327 p., 14 illustrations en noir et blanc, 1363 illustrations en couleur.

F. BILICI, *L'expédition d'Égypte, Alexandrie et les Ottomans : l'autre histoire*, *Études Alexandrines* 40, Centre d'Études Alexandrines, Alexandrie, 2017, ISBN 978-2-11-139028-7, ISSN 1110-6441. 360 p., 3 illustrations en noir et blanc, 34 illustrations en couleur.

J.-Y. EMPEREUR, M.-D. MARTELLIERE, *Presses allophones de Méditerranée*, *Études Alexandrines* 41, Centre d'Études Alexandrines, Alexandrie, 2017, ISBN 978-2-11-139025-6, ISSN 1110-6441. 375 p., 20 illustrations en noir et blanc, 59 illustrations en couleur.

D. DIXNEUF (éd.) *LRCW 5.1 : Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry. La céramique commune, la céramique culinaire et les amphores de l'Antiquité tardive en Méditerranée. Archéologie et archéométrie*, Volume 1, *Études Alexandrines* 42, Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2017, ISBN : 978-2-11-129856-9 (édition complète), ISBN : 978-2-11-139029-4 (volume 1), p. 1-566

D. DIXNEUF (éd.) *LRCW 5.2 : Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry. La céramique commune, la céramique culinaire et les amphores de l'Antiquité tardive en Méditerranée. Archéologie et archéométrie*, Volume 2, *Études Alexandrines* 43, Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2017, ISBN : 978-2-11-129856-9 (édition complète), ISBN : 978-2-11-139030-0 (volume 2), p. 567-1060.

A.K. ŞENOL, *Commercial amphoras in the Graeco-Roman Museum of Alexandria*, *Études Alexandrines* 44, Alexandrie, 2018. ISBN : 978-2-490128-00-6 , ISSN : 1110-6441.

C. HARLAUT, J. HAYES, *Pottery in Hellenistic Alexandria. Aux origines d'Alexandrie et de sa production céramique. Hellenistic pottery deposits from Alexandria*, *Études Alexandrines* 45, Alexandrie, 2018. 978-2-490128-01-3, ISSN : 1110-6441.

-- *Constituer la tombe, honorer les défunts en Méditerranée antique*, *Études Alexandrines* 46,

Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2018, édition du volume en collaboration avec Sandrine Huber et William van Andringa. ISBN : 978-2-490128-02-0. ISSN : 1110-6441.

M.-C. NAVET-GREMILLET, *L'Alexandrie de Pénélope Delta (1874)1941). Face cachée d'un écrivain grec, Études Alexandrines 47*, Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2019, ISBN : 978-24901128-06-8. ISSN : 1110-6441.

M.-C. BRUWIER, N. GAUTHIER, M. HAGAG, R. ABDUL WAHID, *Antiquités égyptiennes de la Préhistoire à la Basse Époque, Catalogue of the faculty of Arts Museum 2, Alexandria University, Études Alexandrines 48*, Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2019, ISBN 978-2-490128-08-2. ISSN : 1110-6441.

M. RODZIEWICZ, *Hellenistic painted goblets from Alexandria, Études Alexandrines 49*, Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2020, ISBN 978-2-490128-12-9. ISSN : 1110-6441.

-- *Alexandrina 5, Études Alexandrines 50*, Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2020, édition du volume et introduction. ISBN 978-2-490128-13-6.

I. LAUBE, *The unpublished excavation in the Basileia of Alexandria by the expedition Ernst von Sieglin in 1901, Études Alexandrines 51*, Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2020, ISBN 978-2-490128-14-3.

D. DIXNEUF, *La céramique issue des fouilles menées autour de la citerne el-Nabih (Alexandrie). De l'antiquité tardive à l'époque ottomane, Études Alexandrines 52*, Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2020, ISBN 978-2-490128-15-0.

N. BOICHOT, *Les amphores Lamboglia 2 de production adriatique et campanienne. Une étude à partir des épaves Qaitbay 1 (Alexandrie) et Sa Nau Perduda (Catalogne), Études Alexandrines 53*, Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2021. ISBN 978-2-490128-16-7

N. MORAND, *Les animaux et l'histoire d'Alexandrie antique et médiévale, Étude archéozoologique d'après les fouilles du CEAlex (1993-2009), Études Alexandrines 54*, Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2021. ISBN 978-2-490128-23-5

G. SOUKIASSIAN, *Pharos 1. Fragments pharaoniques du site sous-marin du fort Qaitbay (Alexandrie), Études Alexandrines 55*, Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2022 avec un chapitre de Kathrin Machinek, et une étude géologique d'Assem Bahnasy. ISBN : 978-2-490128-21-1.

H. FRAGAKI, M.-D. NENNA, M.J. VERSLUYS (éd.), *Alexandria the Cosmopoleis. A global perspective, ÉtAlex 56*, Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2022, ISBN 978-2-490128-25-9.

P.-A. CLAUDEL, *Un journal italo-islamique à la veille de la Première Guerre mondiale, Il Convito / (Le Caire, 1904-1912), Études Alexandrines 57*, Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2022, ISBN 978-2-490128-22-8.

Antiquités Alexandrines

E. RODZIEWICZ, *Ivory and Bone Sculpture in Alexandria, Antiquités Alexandrines 2*, Alexandrie, 2016. 204 p., 107 ill. en NB, 251 ill. en couleur, 24,5 x 24,5 cm, ISBN 978-2-11-129857-6. ISSN 536-

913X

Recensions

J-Cl. BEAL, *Topoi* 21/2, 2017, p. 615-618.

A.-M. GUIMIER-SORBETS, A. PELLE, M. SEIF EL-DIN, *Resurrection in Alexandria, The Painted Graeco-Roman Tombs of Kom al-Shuqafa*, Le Caire, Alexandrie, American University in Cairo Press, Centre d'Études Alexandrines, 2017. ISBN 978-977-416-829-1. 536-913X 176 p. 199 fig. en noir et blanc et en couleur.

A.-M. GUIMIER-SORBETS, *Mosaïques d'Alexandrie. Pavements d'Égypte grecque et romaine, Antiquités Alexandrines* 3, Alexandrie, 2019, ISBN 978-2-490128-07-5 ; ISSN 2536-913X.

A.-M. GUIMIER-SORBETS, *The Mosaics of Alexandria. Pavements of Greek and Roman Egypt*, Alexandrie, Le Caire, Centre d'études Alexandrines, American University in Cairo Press, 2021. 256 p., 55 illustrations en noir et blanc, 321 en couleur, ISBN 9781649030740.

Littérature Alexandrine

Chr. AYOUB SINANO, *L'esprit d'Alexandrie. Artagal, Pola de Péra et Proses Pour Pola, Piera de Pola et autres écrits, Littérature Alexandrine* 2, Alexandrie, 2018. ISBN 978-2-11-139027-0, ISSN 2537-0197.

R. GARBATI, *Mon aventure dans l'Afrique civilisée (1933)*, préface D. Lançon, notes et dossier P.-A. Claudel, *Littérature Alexandrine* 2, Alexandrie, 2018. ISBN 978-2-490128-04-4, ISSN 2537-0197.

Alexandrie Moderne

J.-Y. EMPEREUR (éd.), *Alexandrie dans la Première Guerre mondiale, Alexandrie Moderne* 1, Alexandrie, 2018, 435 p., 46 ill. en noir et blanc et 289 en couleur ; ISBN 978-2-490128-03-7.

D. GOGNY, *Archives d'Orient. Les notables alexandrins, des héritiers sans héritage (1882-1985)*, *Alexandrie Moderne* 1, Alexandrie, 2019, ISBN 978-2-490128-05-1.

D. LANÇON, *Alexandrie 1882, Une ville dans la guerre. Images, récits et discours d'époque*, *Alexandrie Moderne* 3, Alexandrie, 2021. ISBN 978-2-490128-18-1.

C. SHAALAN, *Minet el-Bassal. Le marché des plans d'assurance à Alexandrie (1880-1950)*, *Cartographie Alexandrine* 1, *Alexandrie Moderne* 4, Alexandrie, 2022. ISBN 978-2-490128-24-2.

Les petits guides d'Alexandrie

Traduction en arabe, 2016, de I. HAIRY, *Les coulisses de l'eau à Alexandrie, Les petits guides d'Alexandrie*, Alexandrie, 2008.

5. Articles de recherche dans des revues à comité de lecture et contribution à des ouvrages de recherche

« Les verres moulés sur noyau du VI^e au I^{er} siècle av. J.-C. : la localisation des ateliers », *Bulletin des Amis de la Bibliothèque Salomon Reinach* 3, 1985, p. 73-79.

« Le trésor de Sicyone et ses fondations », *Bulletin de Correspondance Hellénique* 114, 1990, p. 241-284 (en coll. avec D. Laroche).

« La verrerie à l'époque hellénistique : l'exemple délien », *Revue des Études Grecques* 103, 1990, p. XIV-XVI.

« L'emploi du verre, de la faïence et de la peinture dans les mosaïques déliennes », *Bulletin de Correspondance Hellénique* 116, 1992, p. 607-631 (en coll. avec A.-M. Guimier-Sorbets).

« La verrerie d'époque hellénistique à Délos », *Journal of Glass Studies* 35, 1993, p. 11-21.

« La vaisselle en faïence du Musée gréco-romain d'Alexandrie », *Bulletin de Correspondance Hellénique* 117, 1993, p. 564-602, (en coll. avec M. Seif el-Din).

« La petite plastique en faïence du Musée gréco-romain d'Alexandrie », *Bulletin de Correspondance Hellénique* 118, 1994, p. 291-320, (en coll. avec M. Seif el-Din).

« Réflexions sur la couleur dans les mosaïques hellénistiques à partir de pavements de Délos et d'Alexandrie », *Bulletin de Correspondance Hellénique* 119, 1995, p. 529-563 (en coll. avec A.-M. Guimier-Sorbets).

« L'atelier de verrier de Lyon et l'origine des verres "romains" », *Revue d'archéométrie* 21, 1997, p. 81-87 (en coll. avec M. Picon et M. Vichy).

« Éventails, boîtes à fard et candélabres en faïence », *Mélanges en l'honneur du Professeur Moustafa el-Abbadi, Alexandrian Studies 2, Bulletin de la Société Archéologique d'Alexandrie* 46, 2001, p. 181-192.

Dans le volume *Nécropolis 1 : Les tombes B1, B2, B3 et B8, Études Alexandrines 5*, Le Caire, IFAO, 2001, rédaction des chapitres suivants :

L'architecture des tombes (en coll. avec O. Callot), p. 43-160.

Le décor des tombes B1, B2, B3 (en coll. avec A.-M. Guimier-Sorbets et M. Seif el-Din), p. 161-207.

Le mobilier en verre, p. 505-512.

Conclusion (en coll. avec J.-Y. Empereur), p. 513-527.

« Annexe I : Vaisselle en verre », in I. Ivantchik, « Un puits de l'époque paléochrétienne sur l'agora d'Argos », *Bulletin de Correspondance Hellénique* 126, 2002, p. 405-409.

« De Douch (oasis de Kharga) à Grand (Vosges) : un disque en verre peint à représentations astrologiques », *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale* 103, 2003, p. 355-376.

Dans le volume *Nécropolis 2, Études Alexandrines 7*, Le Caire, IFAO, 2003, rédaction des chapitres suivants :

Étude architecturale des tombes B9, B10, B11, B20 et B39, secteur 2 de la fouille du Pont de Gabbari (en coll. avec O. Callot), p. 85-109.

Le mobilier non céramique et les terres cuites, secteur 2 de la fouille du Pont de Gabbari, p. 279-288.

Le lit funéraire de la tombe B26, secteur 5 de la fouille du Pont de Gabbari (en coll. avec A.-M. Guimier-Sorbets), p. 367-374.

Le mobilier non céramique et les terres cuites, secteur 5 de la fouille du Pont de Gabbari, p. 511-531.

Le lit funéraire dans les nécropoles alexandrines (en coll. avec A.-M. Guimier-Sorbets), p. 533-575.

« Objets divers en verre et en faïence » et Contenants et vaisselle de verre », in A. Hermary (éd.), *Le sanctuaire d'Aphrodite à Amathonte de l'époque archaïque à la fin du I^{er} siècle apr. J.-C.*, Paris, Athènes, École Française d'Athènes, 2006, p. 141-149.

Dans le volume, *Corpus des signatures et marques sur verre, vol. 1 : La France*, Aix-en-Provence, Lyon, AFAV 2006 : rédaction des essais suivants :

Avant-propos et introduction (en coll. avec D. Foy), p. 7-8 et 17-19.

Les marques dans le Sud-Est de France (en coll. avec D. Foy), p. 55-61.

Les gobelets, p.71.

Les bouteilles et les pots carrés (en coll. avec H. Cabart, D. Foy), p. 73-107.

Les unguentaria (en coll. avec D. Foy), p. 133-148.

Les contenants tardifs (en coll. avec D. Foy), p. 195-200.

Catalogue des signatures et marques de provenance inconnue ou étrangère conservées dans les musées français, p. 201-213.

Dans le volume, *Corpus des signatures et marques sur verres antiques, vol. 2 : Pays-Bas, Belgique, Luxembourg, Allemagne, Autriche, Suisse, Slovénie, Hongrie, Croatie, Espagne, Portugal, Maghreb, Grèce, Chypre, Turquie, mer Noire, Proche-Orient, Égypte, Soudan, Cyrénaïque, France (Addenda)*, Aix-en-Provence, Lyon, AFAV, 2006, rédaction des essais suivants :

Introduction (en collab. avec D. Foy), p. 7-10

Marques sur verre des bords de la mer Noire, p. 421-429

Marques sur verre découvertes au Proche et au Moyen-Orient (Irak, Israël, Jordanie, Liban et Syrie), p. 431-446

Marques sur verre d'Égypte, de Cyrénaïque et du Soudan, p. 447-451

Inventaire des moules destinés à la fabrication des contenants en verre (en collab. avec H. Amrein), p. 491-502.

« La vaisselle en faïence de l'époque ptolémaïque et du Haut Empire à Tell el-Herr », in J.-Y. Carrez-Maratray et D. Valbelle, *Tell el-Herr à l'époque ptolémaïque et au Haut Empire*, Paris, 2007, p. 272-277.

« Le mobilier en verre de l'époque ptolémaïque et du Haut Empire à Tell el-Herr », in J.-Y. Carrez-Maratray et D. Valbelle, *Tell el-Herr à l'époque ptolémaïque et au Haut Empire*, Paris, 2007, p. 278-283.

« Le matériel en verre et en faïence (prospections et fouilles P1, P2, P3 et P4 2000-2005) à Bouto », *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo*, 63, 2007, p. 147-151.

« Production et commerce du verre à l'époque impériale : nouvelles découvertes et problématiques », *FACTA. A Journal of Roman Material Culture* 1, 2007, p. 159-181.

« Un bol en verre peint du I^{er} siècle après J.-C. à représentation nilotique », *Journal of Glass Studies* 50, 2008, p.15-29.

« New Archaeology at Ancient Scetis : Surveys and Initial Excavations at the monastery of St John the Little in Wadi Al Natrun (Yale Monastic Project), *Dumbarton Oaks Paper* 64, 2010, p. 217-227, en particulier p. 225-226, en collab. avec D. Brooks Hedstrom, St. J. Davies, Th. Herbich, S. Ikram, D. McCormack, G. Pyke.

« Le matériel en verre du Tell d'Akkaz (Koweït) », in J. Gachet (éd.), *Le tell d'Akkaz au Koweït, Travaux de la Maison de l'Orient* 57, 2011, p. 289-295.

« Verres d'époque romaine tardive et byzantine », in M. Martiniani-Reber (dir.), *Antiquités paléochrétiennes et byzantines, III^e-XIV^e siècles. Collections du Musée d'art et d'histoire – Genève*, Genève, 2011, p. 187-262.

Dans le volume, *Corpus des signatures et marques sur verre vol. 3*, Aix-en-Provence, Lyon, AFAV, 2011

Introduction (en collab. avec D. Foy), p. 7-9

Marques sur verre découvertes en Croatie : addenda, p. 197-202

Marques des bords de la mer Noire : addenda, p. 247-249

Marques sur verre découvertes au Proche-Orient : addenda, p. 251-255

Marques en grec, p. 257-273

Appliques de vase à monogramme latin de Rome, p. 275-281

Signatures et marques du Musée d'Art et d'Histoire de Genève, p. 283-285

« Faience vessels and objects », in P.T. Nicholson (éd.), *Working in Memphis : the Production of Faience Production at Roman Period Kom Helul*, Londres, EES, 2013, p. 107-132 et p. 237-283.

« Faience Technology », in P.T. Nicholson (éd.), *Working in Memphis : the Production of Faience Production at Roman Period Kom Helul*, Londres, EES, 2013, p. 133-146. En collab. avec P.T. Nicholson.

« Goûts et couleurs dans la verrerie antique », *Cahiers d'ArScAn* XI, 2011-2012 (2013), p. 159-161.

« La vaisselle en faïence d'époque gréco-romaine au Musée gréco-romain d'Alexandrie : compléments et typologie », in J.-Y. Empereur (éd.), *Alexandrina 4, Études Alexandrines* 32, Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2014, p. 213-293, en collab. avec M. Seif el-Din.

« Analyses de faïences égyptiennes d'époque hellénistique et romaine du Musée du Louvre », in J.-Y. Empereur (éd.), *Alexandrina 4, Études Alexandrines* 32, Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2014, p. 295-340. en collab. avec †A. Kaczmarczyk.

Commentaires des planches 130 et 131, in M.-C. Bruwier, W. Claes et A. Quertinmont (éd.), « *La description de l'Égypte* » de Jean-Jacques Rifaud (1786-1852), 2014, p. 142-143.

« Luminaires en verre », in M. Martiniani-Reber (éd.), *Donation Janet Zakos. De Rome à Byzance, Collections byzantines du MAH-Genève* 3, Genève, 2015, p. 156-159.

« Glass-making using natron from el-Barnughi (Egypt) : Pliny and the Roman glass industry », *Archaeological and Anthropological Sciences*, 2016, DOI 10.1007/s12520-016-0447-4 en collab. avec C.M. Jackson, S. Paynter, P. Degryse.

« Le mobilier en faïence (fouilles 2002-2004) », in P. Ballet (éd.), *Recherches sur les ateliers de potiers d'époques hellénistique et romaine. Prospections et sondages (2001-2004)*, *Buto VI, Archäologische Veröffentlichungen* 110, 2019, p. 250-261.

« Le mobilier en verre (fouilles et prospections 2000-2005) », in P. Ballet (éd.), *Recherches sur les ateliers de potiers d'époques hellénistique et romaine. Prospections et sondages (2001-2004)*, *Buto VI, Archäologische Veröffentlichungen* 110, 2019, p. 261-271.

« The Glass Objects from Madā'in Šāliḥ », in Report on the 2018 and 2019 Seasons of the Madā'in Šāliḥ Archaeological Project. [Research Report] CNRS. 2020. hal-02869017, p. 143-178.

« Glass from Kellis » in C. Hope, G. Bowen (ed.), *Kellis : an Egyptian City*, Cambridge, 2022, p. 103-115.

5. Contributions à des ouvrages de synthèse (guides, catalogues d'exposition, revues de vulgarisation, dictionnaires)

Itinéraires : « Céramique et murailles d'Athènes » ; « Arcadie », in *Grèce, Guide Gallimard*, Paris, 1994, p. 202-208 et p. 328-332.

« L'artisanat alexandrin au Musée gréco-romain », *Les Dossiers de l'archéologie* 201, 1995, p. 88-91 (en coll. avec M. Seif el-Din).

« Le Musée gréco-romain d'Alexandrie », *Le Monde de la Bible*, mai-juin 1998, p. 50-55 (en coll. avec A. Abd el-Fattah et M. Seif el-Din).

La gloire d'Alexandrie, d'Alexandre à Cléopâtre, cat. expo. Paris, Petit Palais, mai-juin 1998, Paris, AFAA, 1998: présentation générale de l'artisanat alexandrin (p. 146) ; présentation de la faïence (p. 148-151) ; de la verrerie (p. 152-155) et de la vaisselle et du mobilier en pierre (p. 156-157) d'époque hellénistique en Égypte ; rédaction de 28 notices (n°17, 19-20, 25-28, n°81-92, 94, 100, 133-134, 178-179, 207-208, 236).

La Gloire d'Alexandrie, Les expositions de l'OEIL, Hors série n° 7, 1998, p. 12-13, p. 28-29, p. 38-39.

« La verrerie », in *Bahrein : La civilisation entre deux mers de Dilmoun à Tylos, cat. expo., Paris, IMA, 1999*, Paris : IMA, 1999, p. 181-191

« Die ägyptischen Fayencewerkstätten in der hellenistisch-römischer Zeit », in R. Busz et P. Gercke éd., *Turkis und Azur, Quarzkeramik im Orient und Okzident, Cat expo., Kassel, 1999*, Kassel, 1999, p. 76-83 (en coll. avec M. Seif el-Din).

« La vaisselle en verre », in *Coptos, L'Égypte aux portes du désert, cat. expo., Lyon, Musée des Beaux Arts, 2000*, Paris : Réunion des Musées nationaux, 2000, p. 186 et 220-221.

« Ateliers de verriers antiques : un état de la question », *Verre* 7.2, 2001, p. 66-71 (en coll. avec D. Foy, M. Vichy et M. Picon)

« Verres antiques : de l'Orient à l'Occident », *Archéologia* 380, 2001, p. 28-36 (en coll. avec D. Foy).

« Parfaire le verre : quelques techniques décoratives de l'époque gréco-romaine », *Revue de la Céramique et du Verre*, 121, 2001, p. 12-14 (en coll. avec D. Foy).

La mort n'est pas une fin : rites funéraires en Égypte d'Alexandre à Cléopâtre, cat. expo. Musée de l'Arles antique (28 septembre 2002–5 janvier 2003), Arles, 2002 : présentation générale des nécropoles alexandrines (fouille de la nécropole de Gabbari, types de tombe, offrandes funéraires) et rédaction de 5 notices, p. 46-55 et p. 74-81.

« Verreries : la production et la circulation du verre au Proche-Orient », *Périple méditerranéen : Collections d'Afrique du Nord, du Proche et du Moyen-Orient au Musée Saint-Raymond*, cat. expo. Toulouse, Musée Saint-Raymond, 2003, Toulouse, 2003, p. 146-166.

« Les vases à parfum dans l'Égypte gréco-romaine », *L'Égypte : parfums d'histoire*, cat. expo. Grasse, Musée de la Parfumerie, 2003, Grasse, 2003, p. 110-114.

« Les ateliers primaires égyptiens », in D. Foy (dir.), *Cœur de verre : production et diffusion du verre antique*, cat. expo. Lyon, Musée de la civilisation gallo-romaine, Lyon, 2004, p. 32-33.

« Les ateliers traditionnels d'aujourd'hui : des modèles pour l'archéologie », in D. Foy (dir.), *Cœur de verre : production et diffusion du verre antique*, cat. expo. Lyon, Musée de la civilisation gallo-romaine, Lyon, 2004, p. 52-59.

Traduction en français de D. FERRARI *et al.*, *Glossario del vetro archeologico*, Venise, 2004.

« En Égypte sous les Ptolémées », in *Faïences de l'Antiquité de l'Égypte à l'Iran*, cat. expo., Musée du Louvre, 2005, Paris, 2005, p. 165-173.

« En Égypte sous la domination romaine », in *Faïences de l'Antiquité de l'Égypte à l'Iran*, cat. expo., Musée du Louvre, 2005, Paris, 2005, p. 183-189.

« En Égypte, des Ptolémées à l'époque romaine », in *Faïences Antiques, Dossiers d'Archéologie* 304, juin 2005, p. 72-79.

« Les carreaux de fenêtre dans les *ostraka* et les papyrus égyptiens », in *De transparentes spéculations : Vitres de l'Antiquité et du Haut Moyen Âge (Occident-Orient)*, cat. expo. Bavay, 2005, Bavay, 2005, p. 118-120.

« Les cives de couleur de la Basilique d'Amathonte », in *De transparentes spéculations : Vitres de l'Antiquité et du Haut Moyen Âge (Occident-Orient)*, cat. expo. Bavay, 2005, Bavay, 2005, p. 121-122.

Articles « Artisanat (Grèce) » et « Verre », in J. Leclant éd. *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, PUF, 2005, p. 243-244 et 2255-2256.

« Les verres », *Guide de Délos*, Paris, Athènes, École française d'Athènes, 2005, p. 144-145.

« Alexandrie : à la recherche des élites dans les nécropoles », *Égypte Afrique & Orient*, 51, 2008, p. 49-56.

« L'eau dans les croyances et les pratiques funéraires de l'Égypte gréco-romaine », in I. Hairy (éd.), *Du Nil à Alexandrie : Histoires d'eaux, Catalogue d'exposition, Neufchâtel, Laténium, Octobre 2009-Mai 2010*, Alexandrie, 2009, p. 608-643 ; ; 2^e édition, Catalogue de l'exposition du Mans, Musée de Tessé, 26 novembre 2011 – 27 mai 2012, Alexandrie, Centre d'études alexandrines, 2011, p. 612-647.

« La mesure du temps : les clepsydres », in I. Hairy (éd.), *Du Nil à Alexandrie : Histoires d'eaux, Catalogue d'exposition, Neufchâtel, Laténium, Octobre 2009-Mai 2010*, Alexandrie, 2009, p. 568-571 ; ; 2^e édition, Catalogue de l'exposition du Mans, Musée de Tessé, 26 novembre 2011 – 27 mai 2012, Alexandrie, Centre d'études alexandrines, 2011, p. 572-575.

« L'hygiène dans l'Alexandrie antique », in I. Hairy (éd.), *Du Nil à Alexandrie : Histoires d'eaux, Catalogue d'exposition, Neufchâtel, Laténium, Octobre 2009-Mai 2010*, Alexandrie, 2009, p. 490-501 ; ; 2^e édition, Catalogue de l'exposition du Mans, Musée de Tessé, 26 novembre 2011 – 27 mai 2012, Alexandrie, Centre d'études alexandrines, 2011, p. 494-505.

« Article Verre » , in P. Brun, M. Sartre, A. Sartre-Fauriat (éd.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, 2009, p. 503-504.

« La vaisselle en verre », in *Méroé : un empire sur le Nil, Cat. exposition Paris, 2010*, Paris, 2010, p. 124-129.

« Musées : Alexandrie », in G. Andreu éd., *Inventaire de l'Égypte*, Paris, Encyclopedica Universalis, 2010, p. 436-439, en collab. avec M. Seif el-Din.

« Ateliers primaires de l'Égypte gréco-romaine : le site de Beni Salama », *Archéopages* Hors série, octobre 2010, p. 122-128. Téléchargeable
http://www.inrap.fr/userdata/c_bloc_file/10/10631/10631_fichier_collaborer-nenna.pdf

Les Écoles dans les Palais, cat. exposition, 17 novembre au 10 décembre 2015 à l'Institut français d'Égypte à Alexandrie à l'occasion des 6^{es} journées du patrimoine alexandrin, Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2015, édition du livret et contributions :

« Écoles Fondation de Menasce / École Kaumeya », p. 18-19 ;

« Villa Augusto Luzzato /École Belqis », p. 42-43.

Alexandrie grecque, romaine et égyptienne, Dossiers d'Archéologie 374, mars/avril 2016. Édition du volume et rédaction des contributions suivantes :

« Alexandrie. Des siècles d'histoire urbaine », p. 6-11

« Deux siècles d'archéologie à Alexandrie », p. 12-13

« La ville et ses défunts. Les nécropoles d'Alexandrie », p. 42-47.

Commissariat et contributions à l'exposition *Portraits de l'archéologie française*, conçue par l'équipe du Centre d'Études Alexandrines à l'occasion du colloque *200 ans de relations franco-égyptiennes*, Bibliotheca Alexandrina, Alexandrie, octobre 2016.

Commissariat et contributions à l'exposition *Le tram d'Alexandrie*, conçue par l'équipe du Centre d'Études Alexandrines à l'occasion du colloque *200 ans de relations franco-égyptiennes*, Bibliotheca Alexandrina, Alexandrie, octobre 2016.

Commissariat et contributions à l'exposition *Les Statues qui bougent à Alexandrie*, conçue par l'équipe du Centre d'Études Alexandrines à l'occasion des 7^{es} journées du patrimoine alexandrin (2016), Alexandrie, 2016.

dans le cadre du portail Bibliothèques d'Orient, « Alexandrie », <http://heritage.bnf.fr/bibliothequesorient/fr/alexandrie-0>, 2017.

Commissariat de l'exposition *Rues d'Alexandrie*, conçue par l'équipe du Centre d'Études Alexandrines à l'occasion des 8^{es} journées du patrimoine alexandrin (2017) et contribution au Webdocumentaire : *Rues d'Alexandrie*, conçu par l'équipe du Centre d'Études Alexandrines Alexandrie, 2017.

Articles : Glass, glass production and trade ; Gold Glass ; Cage Cups ; Lamps Glass ; Rubens Vase, in O. Nicholson, M. Humphries, *The Oxford Dictionary of Late Antiquity*, Oxford, 2018.

Notices nos 21, 26, 95-98, 107, 109a, 123-126, in Cl. Gallazzi, G. Hadji-Minaglou, *Trésors inattendus : 30 ans de fouilles et de coopération à Tebtynis (Fayoum)*, Cat. exposition, Le Caire, 2019.

« Le Centre d'Études Alexandrines », in L. Coulon et M. Cressent, *Archéologie française en Égypte : recherche, coopération, Innovation*, Le Caire, IFAO, 2019 p. 22-31.

Commissariat de l'exposition *Découvrir la campagne alexandrine*, conçue par l'équipe du Centre d'Études Alexandrines à l'occasion des 9^{es} journées du patrimoine alexandrin (2018) et édition du catalogue en collaboration avec Valérie Pichot, Alexandrie, 2020 en français ISBN 978-2-490128-09-9 et arabe 978-2-490128-10-5.

Commissariat de l'exposition *Kiosques d'Alexandrie et du Canal*, conçue par l'équipe du Centre d'Études Alexandrines à l'occasion des 10^{es} journées du patrimoine alexandrin (2019) et supervision du catalogue, *La Presse francophone d'Alexandrie* rédigée par Marie-Delphine Martellière, Alexandrie, 2020, ISBN 978-2-490128-11-2.

Commissariat de l'exposition *les savants de l'expédition d'Égypte dessinent Alexandrie*, conçue par l'équipe du Centre d'Études Alexandrines à l'occasion des 12^{es} journées du patrimoine alexandrin (2021).

« Alexandrie et son terroir : la Maréotide antique en danger », *La Lettre de l'InSHS, Institut des Sciences Humaines et Sociales – CNRS*, 71, 2021, p. 39-42. En collab. avec V. Pichot.

Commissariat de l'exposition *Entre deux mers : les Ports d'Alexandrie de l'Antiquité jusqu'à nos jours*, conçue par l'équipe du Centre d'Études Alexandrines à l'occasion des 13^{es} journées du patrimoine alexandrin (2022).

Entre deux mers : les ports d'Alexandrie de l'Antiquité jusqu'à nos jours, Alexandrie, Centre d'études Alexandrines. 2022, 56 p. 978-2-490128-26-6. (halshs-03916252)

6. Communications à des colloques

« Deux trésors archaïques en poros à Delphes », in *colloque Paul Perdrizet, Centre de recherche sur le Proche-Orient et la Grèce antique (Strasbourg, 1991)*, Strasbourg, 1993, p. 109-124 (en coll. avec D. Laroche).

« Éléments d'incrustation en verre des nécropoles alexandrines », *Annales du 12^e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (Vienne, 1991)*, Amsterdam, 1993, p. 45-52.

« Études sur les trésors en poros à Delphes », in *Les grands ateliers d'architecture dans le monde égéen au VI^e siècle av. J.-C.*, (colloque de l'IFEA Istanbul, 1991), Istanbul, 1993, p. 227-245 (en coll. avec D. Laroche).

« Les plaques d'incrustation : une industrie égyptienne du verre », *Actes du congrès Alexandria and the Hellenistic-Roman World, (Alexandrie, 1992)*, Rome, 1995, p. 377-384, pl. 68-69.

« Quelques pièces maîtresses de faïence du Musée gréco-romain d'Alexandrie », *Actes du congrès Alexandria and the Hellenistic- Roman World, (Alexandrie, 1992)*, Rome, 1995, p. 385-392, pl. 70 (en coll. avec M. Seif el-Din).

« Recherches récentes sur la faïence égyptienne », in *Alexandrie : fouilles récentes et études nouvelles, Bulletin de la SFAC, Revue archéologique*, 1/1998, p. 199-203 (en coll. avec M. Seif el-Din).

« Les ateliers de verriers dans le monde grec aux époques classique et hellénistique », in *L'artisanat en Grèce ancienne, les artisans, les ateliers, (XX^e colloque international du CRA et du CRMMO de Lille 3), Topoi* 8, 1998, p. 693-701.

« Ateliers primaires et secondaires de verriers en Égypte à l'époque gréco-romaine », in M.-D. Nenna éd., *La route du verre : ateliers primaires et secondaires, Actes de la table ronde de 1997, Travaux de la Maison de l'Orient* 33, Lyon, 2000, p. 97-112 (en coll. avec M. Picon et M. Vichy).

« Ateliers de production et sites de consommation en Égypte (V^e siècle av. J.-C. - VII^e s. ap. J.-C.), Premier bilan », *Actes du 14^e congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, (Venise-Milan 1998)*, Amsterdam, 2000, p. 20-24.

« Découvertes récentes dans la nécropole occidentale d'Alexandrie, (quartier de Gabbari) », in *VII^e colloque de l'AIPMA, (St-Romain-en-Gal, 1998)*, Paris, 2001, p. 123-127 (en coll. avec A.-M. Guimier-Sorbets et M. Seif el-Din).

« Study of Hellenistic Glass Objects from Delos », in Y. Bassiakos, E. Alouri et G. Facorellis éd., *Archaeometry Issues in Greek Prehistory and Antiquity*, Athènes, 2001, p. 299-307 (en coll. avec E. Mirtsou, M. Kesisoglou).

« Vaisselle en faïence, en métal, en verre et en céramique : Filiations et imitations dans l'Égypte ptolémaïque », in *Céramiques hellénistiques et romaines : Productions et diffusion en Méditerranée orientale (Chypre, Égypte et côte syro-palestinienne)*, (Lyon, 2000), *Travaux de la Maison de l'Orient* 35, Lyon, 2002, p. 321-329.

« New Research on Mosaic Glass : Preliminary Results », in G. Kordas éd., *Actes du congrès Hyalos, vitrum, glass (Rhodes, 2001)*, Athènes, 2002, p. 153-158.

Dans le volume *Commerce et échanges du verre dans le monde antique, Actes du colloque de l'AFAV (Aix-en-Provence, Marseille 2001)*, *Monographies Instrumentum* 24, Montagnac, 2003, rédaction des articles suivants :

« Verres gravés d'Égypte du I^{er} siècle au V^e siècle apr. J.-C. », p. 359-375.

« Productions et importations de verre antique dans la vallée du Rhône et le Midi méditerranéen de la France (I^{er}-III^e siècles) », p. 227-296 (en coll. avec D. Foy).

« Verreries de luxe de l'antiquité tardive découvertes à Douch (oasis de Kharga, Égypte) », *Annales du 15^e congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, (New York-Corning, 2001), Nottingham, AIHV, 2003, p. 93-97.

« Glass from Ain et-Turba and Bagawat Necropolis in the Kharga oasis (Egypt) », *Annales du 15^e congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, (New York-Corning, 2001), Nottingham, AIHV, 2003, p. 88-92 (en coll. avec M. Hill).

« Un nouvel atelier primaire dans le Wadi Natrun (Égypte), et les compositions des verres produits dans cette région », *Bulletin de l'Association française pour l'Archéologie du verre* 2003, p. 21-24 (en coll. avec M. Picon, V. Thirion-Merle, M. Vichy).

« Ateliers primaires du Wadi Natrun : nouvelles découvertes », *Annales du 16^e congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (Londres, 2003)*, Nottingham, AIHV, 2005, p. 56-63 (en coll. avec M. Picon, V. Thirion-Merle, M. Vichy).

« Les artisanats du verre et de la faïence: tradition et renouvellement dans l'Égypte gréco-romaine », in D. Meeks, B. Matthieu, M. Wissa (éd.), *L'apport de l'Égypte à l'histoire des techniques*, (Le Caire, 2003) *Bibliothèque d'Étude* 142, IFAO, Le Caire, 2006, p. 185-206.

« La production et la circulation du verre au Proche-Orient : état de la question », in M. Sartre (éd.), *Colloque Productions et échanges dans la Syrie grecque et romaine (Tours, 2003)*, *Topoi, suppl.* 8, 2007, p. 123-150.

« L'eau dans la nécropole du pont de Gabbari (Alexandrie, Égypte) », in A.-M. Guimier-Sorbets (éd.), *L'eau, enjeux, usages et représentations, Quatrième colloque de la Maison René-Ginouès*, (Nanterre, 2007), Paris, Maison René Ginouès, 2008, p. 229-238.

« Nouveaux acquis sur la production et le commerce du verre antique entre Orient et Occident », in H. Amrein, E. Deschler-Erb, S. Deschler-Erb (éd.), *Congrès International Crafts 2007: Artisanat et Société dans les provinces romaines*, (Zurich, 2007), *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, 65, 1-2, 2008, p. 61-65.

« Modèles alexandrins ? Apport des fouilles et prospections récentes dans la nécropole occidentale d'Alexandrie à la connaissance de l'architecture funéraire hellénistique et impériale », in D. Michaelides, V. Kassianidou et R.S. Merillees éd., *Egypt and Cyprus in Antiquity*, (Nicosie, 2003), Oxford, 2009, p. 188-205.

« Étude diachronique des compositions de verres employés dans les vases mosaïqués antiques : résultats préliminaires », *Annales du 17^e congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre* (Anvers, 2006), Anvers, 2009, p. 199-205, en coll. avec B. Gratuze.

« Cinquante ans de l'AIHV », *Annales du 17^e congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre* (Anvers, 2006), Anvers, 2009, p. IX-XVIII.

« The glass vessels decor of a funerary chapel in the Bagawat Necropolis, Kharga Oasis, Egypt », in J. Drauschke, D. Keller (éd.), *Glas in Byzanz - Produktion, Verwendung, Analysen: ein faszinierender Einblick in die Welt der Glasherstellung*, (Mayence, 2008), Regensburg, 2010, p. 199-214.

« Les marqueurs de tombes d'enfant dans l'Égypte gréco-romaine : premières recherches », in A.-M. Guimier-Sorbets et Y. Morizot (éd.), *L'Enfant et la Mort dans l'Antiquité I : Nouvelles recherches dans les nécropoles grecques, Le signalement des tombes d'enfant première table ronde*, Athènes 2008, *Travaux de la Maison René Ginouvès* 12, Paris, De Boccard, 2010, p. 347-360.

« Remarques sur le mobilier des tombes d'enfant dans l'Égypte gréco-romaine : mobilier associé et mobilier représenté », in A. Hermary, C. Dubois (éd.), *L'enfant et la mort dans l'Antiquité III. Le matériel associé aux tombes d'enfants, Actes de la table ronde internationale organisée à Aix-en-Provence, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 20-22 janvier 2011, Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine* 12, Paris, 2012, p. 273-291.

« Les contenants à huile parfumée façonnés sur noyau dans les dépôts votifs des sanctuaires grecs : l'exemple de l'Artémision de Thasos », *Annales du 18^e congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre* (Thessalonique, 2009), Thessalonique, 2012, p. 67-74.

Dans M.-D. Nenna (éd.), *L'enfant et la mort dans l'Antiquité II. Types de tombes et traitement du corps des enfants dans l'antiquité gréco-romaine. Actes de la table ronde internationale organisée à Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 12-14 novembre 2009, Études Alexandrines* 26, Alexandrie 2012 :

« Avant-propos », p. 11-12 en collab. avec J.-Y. Empereur.

« Anthropologie, archéologie, histoire : acquis et perspectives du programme EMA », p. 571-574, en collab. avec J.-Y. Empereur

« La fouille du secteur el-Manara dans la nécropole de Hadra (Alexandrie) en 1940 : l'apport des documents d'archives (carnet de fouilles des inspecteurs du Musée gréco-romain d'Alexandrie et photographies de Loukas Benakis) », p. 209-252.

« Les enfants dans la nécropole gréco-romaine du pont de Gabbari à Alexandrie (Égypte) : problématiques et études de cas, p. 79-138, en collab. avec G. Alix, E. Boës, P. Georges.

« Innovation et tradition dans la production des verres de l'Égypte romaine », dans P. Ballet (éd.), *Grecs et Romains en Égypte : Territoires, espaces de la vie et de la mort, objets de prestige et du quotidien*, (Paris, 2008), Le Caire, 2012, p. 309-325.

« Egyptian glass abroad. HIMT glass and its markets », dans C. Jackson, D. Keller, J. Price (éd.), *Neighbours and successors of Rome. Traditions of glass production in use in Europe and the Middle East in the later first millenium AD*, Oxford, Oxbowbooks, 2014, p. 178-193.

« Primary Glass workshops in Graeco-Roman Egypt : Preliminary Report on the Excavations on the site of Beni Salama (Wadi Natrun) », in I. Freestone, J. Bailey et C.M. Jackson (éd.), *Glass in the Roman Empire, in honour of Jennifer Price (Londres, 2006)*, Oxford, Oxbow, 2015, p. 1-22.

« Le mobilier religieux en bois incrusté de verre des temples égyptiens : nouvelles données (VII^e siècle av. J.-C.- I^{er} siècle apr. J.-C.) », *Annales de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre 19, (Piran, 2012)*, 2015, p. 30-38.

« Core-formed glass containers found on Rhodes (end of the sixth-fifth century B.C.): Chemical analysis », *Annales de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre 19, (Piran, 2012)*, 2015, p. 55-64 en collab. avec Rossella Arletti et Sonia Bellesia.

« Innovation and tradition in glass craftsmanship of Graeco-Roman Egypt », in M. Haggag (éd.), *120 ans de la Société Archéologique d'Alexandrie, Bulletin de la Société Archéologique d'Alexandrie 49*, 2015, p. 247-277.

« Le verre au Haut-Empire dans le monde égéen », in F. Blondé (éd.), *L'artisanat grec : approches méthodologiques et perspectives*, (Athènes, 2007), Lille, 2016, p. 343-364.

« L'étude du verre antique. État de la question », *Annales du 20e congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (Fribourg, 2015)*, Romont, 2017, p. 2-9.

C. Shaalan, I. Awad, D. Dixneuf, Cl. Flaux, D. Kaniewski, N. Marriner, M.-D. Nenna, V. Pichot, « Pour une carte archéologique et paléoenvironnementale de la Maréotide : le programme GEOMAR », dans G. Vertecchi et C. Virlouvet (éd.), *City, River Littoral. The extension of Transportation in Delta Areas ; Special Issue of RIPARIA*, 2018, p. 32-40. en ligne <https://revistas.uca.es/index.php/sig>

« Le verre incolore dans l'Antiquité : de l'histoire de la production à l'histoire du goût », in P. Jockey (éd.), *Les arts de la couleur en Grèce et ailleurs, BCH-Suppl. 56*, 2018, p. 211-227.

Dans le volume *Constituer la tombe et honorer les défunts en Méditerranée antique, Études Alexandrines 46*, Alexandrie, 2018 et rédaction des contributions suivantes

Avant-Propos, p. 9-10

D'Orient en Occident : Constituer la tombe et honorer les défunts en Méditerranée antique (en collab. avec S. Huber et W. Van Andringa), p. 11-22

Archaeology of the funerary cult in Hellenistic and Roman Alexandria. Architectural and material arrangements, p. 65-115

« Les changements de niveau de la Méditerranée et l'archéologie », in *Vie et climat d'Hésiode à Montesquieu, XXVIII^e Colloque Kerylos*, (Beaulieu, 2017), 2018, p. 185-203.

« Alexandrie, pourquoi ? », in M.-T. Dinh-Audouin, D. Olivier, P. Rigny (éd.), *Chimie et Alexandrie*

dans l'Antiquité, (Paris, 2019), Paris, 2020, p. 17-51.

« Primary Glassworkshops in Hellenistic and Roman Egypt », in Constanz Höpken, Bettina Birkenhagen, Marion Brüggler (éd.), *Römische Glasöfen. Befunde, Funde und Rekonstruktion in Synthese / Roman glass furnaces contexts, finds and reconstructions in synthesis, Villa Borg, 2016, Denkmalpflege in Saarland 11, Saarbrücken, 2021, p. 21-30.*

« The Glass from Hegra (Madâ'in Sâlih, Saudi Arabia) », *Annales du 21e congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (Istanbul, 2018)*, Istanbul, 2021, p. 133-140.

7. Documents cinématographiques, Comptes rendus d'ouvrages et de colloques, chroniques bibliographiques commentées, Rapports de fouille, Bases de données

Documents cinématographiques

Les verriers de Papanaidupet, De l'Afrique à l'Inde, 1, production Cealex, 2007. Film de 15 mn sur support DVD. En ligne français, anglais:

<https://www.cealex.org/ressources-documentaires/videotheque/verriers-papanaidupet/>

Le village de l'œil : les verriers de Nazarköy (Turquie) De l'Afrique à l'Inde, 3, production Cealex, 2008, Film de 15 mn sur support DVD. En ligne français, turc, anglais, arabe:

<https://www.cealex.org/ressources-documentaires/videotheque/nazarkoy-village-de-loeil/>

L'oasis du verre, Les métiers de l'archéologie vol. 11, film 22 mn, Réalisation R. Collet et M.-D. Nenna, production Cealex, 2009.

Sélectionné pour le dixième festival du film d'archéologie d'Amiens, 23-27 mars 2010 ; le festival Argile et Verre, Montpellier 20-22 mars 2010 ; pour le festival AGON, Athènes 2010 ; The Archaeology Channel, International Film and Video Festival, May 18-22, 2010, Eugene, Oregon ; CINARCHEA 2010, 8. International Archaeology Film Festival, Kiel, April 22th - 24th, 2010 ; le 11^e festival du film du chercheur, Nancy, 5-7 mai 2010 ; la XXI Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico, Rovereto, octobre 2010 ; le 7^e festival international du film archéologique de Nyon, Mars 2011 ; Kineon : 9^e Festival international du Film archéologique de Bruxelles, Novembre 2011 ; Airchéo : festival du film archéologique de Toulouse, Novembre 2011.

Projeté aux 25^e journées de l'AFAV, Orléans, mai 2010 ; Journées de l'archéologie 2013, Musée du verre de Dordives ; au festival d'Amphoralis, octobre 2013.

En ligne français, anglais, arabe: <https://www.cealex.org/ressources-documentaires/videotheque/oasis-du-verre/>

Perles du Cameroun : un art royal chez les Bamiléké, De l'Afrique à l'Inde vol. 6, réalisation M.-D. Nenna et A. Pelle, production Cealex, 2013. Film de 15 mn sur support DVD en français et en anglais.

En ligne français, anglais :

<https://www.cealex.org/ressources-documentaires/videotheque/perles-du-cameroun/>

La divinité s'incarne : Kavu et Teyyam dans le nord du Kérala, De l'Afrique à l'Inde 9, 2016.

En ligne français, anglais, arabe:

<https://www.cealex.org/ressources-documentaires/videotheque/kavu-teyyam-kerala/>

Comptes rendus

C. R. de D. Fr. GROSE, *Early Ancient Glass Core-Formed, Rod-Formed, and Cast vessels and Objects from the Late Bronze Age to the Early Roman Empire, 1600 B.C. to A.D.50*, Toledo, 1989, *Topoi* 1, 1991, p. 76-79.

C. R. de Gl. DAVIDSON WEINBERG éd., *Excavations at Jalame Site of a Glass Factory in Late Roman Palestine*, Missouri, 1988, *Topoi* 1, 1991, p. 79-82.

« Le verre antique : recherches récentes. À propos de G. DE TOMMASO, *Ampullae vitreae: contenitori in vetro di unguenti e sostanze aromatiche dell'Italia romana*, *Archaeologica* 94, Rome, 1990; M. NEWBY et K. PAINTER éd., *Roman Glass : Two Centuries of Art and Invention*, Londres, 1991; *Römisches Glas des 2. bis 6. Jahrhunderts : der archäologisches Befund, Berichte auf dem Glassymposium in Köln, 9-10 Juni 1988*, in *Kölner Jahrbuch für Vor- und Frühgeschichte* 22, 1989, p. 5-203 », *Revue archéologique* 1993, p. 111-115.

C. R. du Congrès *Alexandria and the Hellenistic-Roman World*, Alexandrie 23-28/11/92, organisé par the Egyptian Antiquities Organisation, the Graeco-Roman Museum of Alexandria and the Archaeological Institute of Palermo University, *Topoi* 3, 1993, p. 381-383.

C. R. de Gl. DAVIDSON WEINBERG, *Glass Vessels in Ancient Greece*, *Publications of the Archaiologikon Deltion* 47, Athens, Archaeological Receipts Fund, 1992, 135 p., *Topoi* 4, 1994, p. 381-383.

C. R. de B. RÜTTI, *Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst*, *Forschungen in Augst* 13/1-2, Augst, Römermuseum, Augst, 1991. 2 vol. 370 p. et 403 p., *Topoi* 4, 1994, p. 377-380.

C. R. de C. MEYER, *Glass from Quseir al Qadim and the Indian Ocean Trade*, *Studies in Ancient Oriental Civilization* 53, Chicago : The Oriental Institute of the University of Chicago. 1992. 201 p., *Topoi* 5, 1995, p. 603-608.

« Le verre antique : publications récentes (1993-1995) : à propos de *Le verre de l'antiquité tardive et du haut moyen-âge, typologie, chronologie, diffusion*, *Huitièmes rencontres de l'Association Française pour l'Archéologie du Verre (Guiry-en-Vexin, 1993)*, Guiry-en-Vexin, 1995; H.E.M. COOL et J. PRICE, *Roman Vessel Glass from Excavations in Colchester, 1971-1985*, *Colchester Archaeological Report*, 8, Colchester, 1994; G.L. RAVAGNAN, *Vetri antichi del Museo Vetrario di Murano*, *Collezioni dello Stato*, Venise, 1994; E.M. STERN et B. SCHLICK-NOLTE, *Early Glass of the Ancient World, 1600 B.C.-A.D. 50*, *Ernesto Wolf Collection*, Ostfildern, 1994, *Revue archéologique* 1996, p. 175-184.

C. R du 13^e congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Pays-Bas, 28 août-1^{er} septembre 1995, *Topoi* 6, 1996, p. 435-440.

C. R. du colloque : *Les Mégapoles méditerranéennes*, École Française de Rome, 8-11 mai 1996, *Topoi* 6, 1996, p. 441-444.

C. R. de M. STERN, *The Toledo Museum of Art : Roman Mould-Blown Glass :The First through Sixth Century*, Toledo, 1995, *Topoi* 7, 1997, p. 1109-114.

Bulletin analytique d'architecture du monde grec, Revue archéologique 1998, notices 330, 454.

C. R. du 14^e congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Venise-Milan, 28 octobre-1^{er} novembre 1998, *Topoi* 8, 1998, p. 531-537.

Bulletin analytique d'architecture du monde grec, Revue archéologique 2000, notices 229, 377-378, 474.

Bulletin analytique d'architecture du monde grec, Revue archéologique 2002, notices 84, 282, 457.

C. R. de M. SPAER, *Ancient Glass in the Israel Museum : Beads and Other Small Objects*, Jerusalem : The Israel Museum, 2001, *Israel Exploration Journal* 54,1, 2004, p. 119-122

Bulletin analytique d'architecture du monde grec, Revue archéologique 2004, notices 230, 232-234, 318, 391.

Bulletin analytique d'architecture du monde grec, Revue archéologique 2006/2, notices 148, 171, 313.

C. R. de S. JENNINGS, *Vessel Glass from Beirut, BEY 006, 007 and 045, Archaeology of the Beirut Souks*, v. 2, *Berytus*, v. 48-49, 2004-2005 [2006], *Topoi* 15 (2007), p. 767-774.

C. R. de Petra. *Ez Zantur III. Ergebnisse der Schweizerisch-Liechtensteinischen Ausgrabungen*, Teil 1 : *Die Gläser aus Petra* par D. Keller ; Teil 2 : *Die Lampen der Grabungen auf ez Zantur in Petra* par M. Grawehr ; *Terra Archaeologica*, Band V, Philipp von Zabern, Mayence, 2006, *Syria*, 86, 2009, p. 383-385.

C. R. de C. MAHNKE, *Alexandrinische Mosaikglaseinlagen. Die Typologie, Systematik und Herstellung von Gesichterdarstellungen in der ptolemäischen Glaskunst*. (PHILIPPIKA. Marburger altertumskundliche Abhandlungen 22), Harrassowitz, Wiesbaden, 2008, *Bibliotheca Orientalis*, 67,1-2, 2010, p. 82-85.

C. R. de A. FISCHER, *Vorsicht Glas ! Die römischen Glasmanufakturen von Kaiseraugst, Forschungen in Augst* 37, 2009, *Annuaire d'Archéologie Suisse* 93, 2010, p. 300-301.

C. R. de G.D. WEINBERG, E.M. STERN, *The Athenian Agora XXXIV : Vessel Glass*, Princeton, 2009, *Revue archéologique* 2011/1, p. 381-384.

C. R. de *Tell Anafa II, ii. Glass Vessels, Lamps, Objects of Metal and Groundstone and Other Stone Tools and vessels*, A.M. Berlin, Sh. C. Herbert (éd.), Kelsey Museum Fieldwork Series, Ann Arbor, 2012, *Topoi* 18, 2013 [2014], p. 639-650.

Bibliographies critiques

« Verres de l'antiquité gréco-romaine : cinq ans de publication (1995-1999) », *Revue archéologique* 2001/2, p. 303-342 (251 notices). En ligne <http://web.mae.u-paris10.fr/verre/>

« Verres de l'antiquité gréco-romaine : cinq ans de publication (2000-2004) », *Revue archéologique* 2006/1, p. 83-166 (579 notices). En ligne <http://web.mae.u-paris10.fr/verre/>

« Verres de l'antiquité gréco-romaine : trois ans de publication (2005-2007) », *Revue Archéologique* 2009/2, p. 281-336 (376 notices). En ligne <http://web.mae.u-paris10.fr/verre/>

« Verres de l'antiquité gréco-romaine : trois ans de publication (2008-2010) », *Revue Archéologique* 2012/1, p. 63-129 (463 notices). En ligne <http://web.mae.u-paris10.fr/verre/>

« Bibliographie commentée des contributions sur la faïence gréco-romaine 2000-2013 », in J.-Y. Empereur (éd.), *Alexandrina 4, Études Alexandrines* 32, Alexandrie, Centre d'Études Alexandrines, 2014, p. 341-363.

« Verres de l'antiquité gréco-romaine : trois ans de publication (2011-2013) », *Revue Archéologique* 2015/1, (440 notices), p. 49-118. En ligne <http://web.mae.u-paris10.fr/verre/>

Rapports d'étude et de fouille

« Travaux de l'EFA en Grèce: Delphes », *Bulletin de Correspondance Hellénique* 114, 1990, p. 876.

« Ain Manawir : Les verres et les faïences », in N. Grimal, « Travaux de l'IFAO 1996-1997 », *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale* 97, 1997, p. 350-352.

« Étude du matériel en verre et en faïence de Douch et d'Ain Manawir », in B. Matthieu, « Travaux de l'IFAO en 2000-2001 », *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale* 101, 2001, p. 502-504.

« Ouadi Natroun », in N. Grimal et E. Adly, « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 2002-2003 », *Orientalia*, 2004, p. 11-12.

« Rapport sur les travaux effectués en 2004 sur l'atelier de verrier de Wadi Natrun [Bir Hooker] », *Annales du Conseil Suprême des Antiquités* 2, 2005, p. 171-198 (en arabe).

« Les ateliers primaires de l'Égypte gréco-romaine : Campagne de fouilles 2005 sur le site de Beni Salama (Wadi Natrun) », *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte* 81, 2007, p. 267-324.

« Ouadi Natroun », in N. Grimal, E. Adly, A. Arnaudès, « Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan (2006-2008) », *Orientalia*, 77,3, 2008, p. 248-250, fig. 40.

« Les ateliers primaires de l'Égypte gréco-romaine : Campagne de fouilles 2006 sur le site de Beni Salama (Wadi Natrun) », *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte*, 83, 2009, p. 303-358.

« Les ateliers primaires de l'Égypte gréco-romaine : Campagne de fouilles 2007 sur le site de Beni Salama (Wadi Natrun) », *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte*, 84, 2010, p. 259-316.

« Les actions du Centre d'Études Alexandrines en 2014-2015 », dans L. Bavay, N. Michel (éds.), *Rapport d'activité de l'IFAO 2014-2015*, en ligne en décembre 2015 : http://www.ifao.egnet.net/uploads/rapports/Rapport_IFAO_2014-2015.pdf, p. 277-297. <https://www.cealex.org/le-cealex/rapports-activites/>

« Les actions du Centre d'Études Alexandrines en 2015-2016 », dans L. Bavay, N. Michel (éd.), *Rapport d'activité de l'IFAO 2015-2016*, en ligne: http://www.ifao.egnet.net/uploads/rapports/Rapport_IFAO_2015-2016.pdf, p. 289-311. <https://www.cealex.org/le-cealex/rapports-activites/>

« Les actions du Centre d'Études Alexandrines en 2016-2017 », dans L. Bavay, N. Michel (éds.), *Rapport d'activité de l'IFAO 2016-2017*, en ligne http://www.ifao.egnet.net/uploads/rapports/Rapport_IFAO_2016-2017.pdf, <https://www.cealex.org/le-cealex/rapports-activites/>

« Les actions du Centre d'Études Alexandrines en 2018 », dans L. Bavay, N. Michel (éds.), *Rapport d'activité de l'IFAO 2018*, en ligne http://www.ifao.egnet.net/uploads/rapports/Rapport_IFAO_2018.pdf, <https://www.cealex.org/le-cealex/rapports-activites/>

« Alexandrie (actions du Centre d'Études Alexandrines en 2019) », (activités archéologiques, programmes scientifiques, activités des départements, formation et valorisation) <https://www.cealex.org/le-cealex/rapports-activites/> et *BAEFE* 1, 2020 (activités archéologiques), Responsable d'opération : Marie-Dominique Nenna ; Notice rédigée avec Aude Simony, Kathrin Machinek, Georges Soukiassian, Valérie Pichot, Ismaël Awad, Romain Séguier, Mohamed Abdelaziz, Mohamed Elsayed, Isabelle Hairy et Philippe Soubias en ligne juillet 2020. <https://doi.org/10.4000/baefe.1094>

« Alexandrie (actions du Centre d'études alexandrines en 2020) » (activités archéologiques, programmes scientifiques, activités des départements, formation et valorisation) <https://www.cealex.org/le-cealex/rapports-activites/> et *BAEFE* 2, 2021 Responsable d'opération : Marie-Dominique Nenna ; Notice rédigée avec Aude Simony, Kathrin Machinek, Georges Soukiassian, Valérie Pichot, Ismaël Awad, Romain Séguier, Mohamed Abdelaziz, Mohamed Elsayed, Isabelle Hairy et Philippe Soubias, <https://doi.org/10.4000/baefe.2885> en ligne juillet 2021

« Alexandrie (actions du Centre d'études alexandrines en 2021) » (activités archéologiques, programmes scientifiques, activités des départements, formation et valorisation) <https://www.cealex.org/le-cealex/rapports-activites/> et *BAEFE* 3, 2022 Responsable d'opération : Marie-Dominique Nenna. Notice rédigée avec Aude Simony, Kathrin Machinek, Georges Soukiassian, Valérie Pichot, Ismaël Awad, Romain Séguier, Mohamed Abdelaziz, Mohamed Elsayed, Isabelle Hairy et Etienne Forestier, Anne-Marie Guimier-Sorbets, en ligne juillet 2022 <https://doi.org/10.4000/baefe.6203>

Préfaces

« Préface », *Annales du 16^e congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (Londres, 2003)*, Nottingham, AIHV, 2005, p. VIII-IX.

« Préface », *Annales du 18^e congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (Thessalonique, 2009)*, Thessalonique, AIHV, 2012, p. VI-VIII.

« Introduzione », *Per un corpus dei bolli su vetro in Italia, XIV Giornate Nazionali di Studio sul vetro (Trento, 2010)*, Venise, AIHV, 2012, p. 11-14.

« Typologie et archéométrie, Commerce et histoire », in A. Coscarella, E. Neri, Gh. Noyé (éd.), *Il vetro in transizione (IV-XII secolo). Produzione et commercio in Italia meridionale e nell'Adriatica*, Bari, 2021, p. 315-318.

Banques de données et sites web

Verres de l'Antiquité gréco-romaine. Chronique bibliographique : <http://web.mae.u-paris10.fr/verre/>
Réunir l'ensemble des publications consacrées au verre de l'antiquité gréco-romaine (VII^e s. av. J.-C.-VII^e s. apr. J.-C.) et en offrir un bref commentaire. Face à l'abondance et à la variété des organes de publication consacrés au verre, d'un côté attirer l'attention sur le développement de ces études et fournir de premiers repères et de l'autre, offrir des éléments d'informations aux spécialistes du verre des différentes régions du monde antique qui ne disposent pas toujours aisément de toutes les publications. La base de données a été conçue par l'équipe Archéologie du monde grec et systèmes d'information (Anne-Marie Guimier-Sorbets, Virginie Fromageot-Lanièce) avec le logiciel Filemakerpro. La recherche se fait en texte intégral, elle est aussi soutenue par une indexation électronique en français et en anglais. Ce bulletin du verre est paru à un rythme quinquennal dans la *Revue Archéologique* (2001 et 2006). En raison de l'augmentation du nombre de publications, il a été triennal à partir de 2009. En parallèle à cette chronique destinée à la lecture, le produit électronique (Verres de l'Antiquité gréco-romaine. Chronique bibliographique) offre une base cumulative destinée à la consultation. La base comprend les publications des années 1995-2013, soit 2113 notices.

Base de données : la Mort et l'Enfant dans l'Antiquité

Dans le cadre du programme EMA soutenu par l'ANR (2007-2011), j'ai été en charge de la coordination de la partie de la base consacrée à l'Égypte gréco-romaine, sur les années 2007-2011, rédaction de 642 fiches de sépulture. Mise en ligne au printemps 2012 : <http://www.mae.u-paris10.fr/ema>. Une mise à jour a été mise en ligne en juillet 2014 avec l'apport de 136 nouvelles notices concernant l'Égypte.

Base de données : Funus

Dans le cadre de l'UMR 5189 (quinquennal 2011-2015), coordination d'une base de données sur les marqueurs funéraires (Égypte, Syrie-Liban, Thessalie, Italie du Sud, Chypre).

Base de données : Geomar

Dans le cadre de l'ANR Geomar (2013-2016), participation à la création de la base de données cartographique, historique, archéologique et géomorphologique consacrée aux sites archéologiques de Maréotide dont les informations sont destinées à faire partie d'un WebSig, d'un SIG de sauvegarde du patrimoine pour le ministère des Antiquités égyptiennes et d'un SIG de recherche.

Base de données du musée de la Faculté des lettres de l'Université d'Alexandrie www.edumust.eg

Participation à la création de la banque de données, à la sélection de 200 objets, aux choix des auteurs de notices, révision des 300 notices, rédaction de 25 notices, mise en ligne de 207 notices.

Mémoires orales du Canal de Suez, <http://memoires-du-canal-de-suez.asflcs.cealex.org/>

Participation à la création du site web, rédaction des notices d'analyses et indexation des 50 interviews.

Refonte du site web du CEALex www.cealex.org

Participation à la création et à la structuration du site web, rédaction de 70 % des textes et révision de l'ensemble.