

V. BLANC-BIJON
BIBLIOGRAPHIE MOSAÏQUES – PEINTURES
(classement thématique, avec mention de quelques conférences)

Études sur la mosaïque et les mosaïstes

- Réflexions sur la mise en oeuvre et les tracés préparatoires, dans V. Blanc-Bijon et L. Cavassa (éds.), *Les gestes du mosaïste antique : choix des matériaux, dessins préparatoires, mise en oeuvre* », Aix-en-Provence, 18-19 novembre 2021 (en préparation).
 - Le mosaïste antique : entre *koinè* méditerranéenne et autochtonie, dans *Actes du Colloque Autochtonie II. Les savoir-faire autochtones dans le Maghreb et en Méditerranée occidentale, depuis l'Antiquité jusqu'aux époques modernes : originalités, mutations (Tunis, novembre 2021)*, N. Kallala éd., Tunis, 2022, p. 399-413.
 - (éd.), *Pavements et sols en béton / mortier : vocabulaire, techniques, diffusion, Actes du Colloque intern.*, Aix-en-Provence avril 2017, Bordeaux, Ausonius (Mémoires 59), sous presse (parution mars 2021), 360 p. (et introduction, p. 7-18).
 - s.u. « Mosaïque », dans D. Albera, M. Crivello, M. Tozy (dir.), avec la coll. de G. Seimandi, *Dictionnaire de la Méditerranée*, Arles, Actes Sud, 2016, p. 1003-1017.
 - et E. Neri, La production de tesselles en verre entre le IV^e et le VI^e s. : comparaison entre Orient et Occident. Etude archéométrique nouvelle sur les tesselles de la cathédrale Saint-Césaire d'Arles et de la basilique de l'Eléona à Jérusalem, dans *XII^e colloque international de l'AIEMA (Madrid, septembre 2015)*, Ma.L. Neira Jimenez éd., Madrid, 2016, p. 304-309.
 - Comment travaillaient les mosaïstes dans l'Antiquité, *Territori della Cultura* (Ravello), 25, 2016, p. 16-41 (en ligne).
 - Dialogues autour d'un métier : être *tessellarius* dans le monde romain, dans *ForumMed*, Marseille, MuCEM, 17-19 mars 2016.
 - Le travail du mosaïste : un métier, dans *Métiers, savoir-faire et vie professionnelle dans le Monde méditerranéen d'après les sources archéologiques (Tunis, 2-4 décembre 2010)*, F. Jarray éd., Tunis, 2014, p. 21-36.
 - J.-M. Spieser et V. Blanc-Bijon, s.u. « Mosaik », dans *Realencyclopädie für Antike und Christentum*, Bd. XXV, 2012, 59 p.
 - P. Blanc et V. Blanc-Bijon, *Les mosaïques : conserver pour présenter ? / Mosaics : conserve to display ?*, Actes de la VII^e Conférence du Comité international pour la Conservation des Mosaïques, Musée de l'Arles Antique – Musée archéologique de Saint-Romain-en-Gal, 22-28 novembre 1999, Arles 2003, 493 p.
- Parmi les communications non publiées : *Comment travaillaient les mosaïstes dans l'Antiquité ?* (Musée – villa de Loupian, 21 septembre 2019) ; *La mosaïque antique* (Arles, Association Volubilis – formation étudiants internationaux, 15 juillet 2019) ; - et P. Blanc, *Les mosaïques antique. Un patrimoine à conserver, à étudier* (Arles, Amis du Vieil Arles, 31 mai 2015) ; *Mosaïques antiques en Provence : anciennes et nouvelles découvertes* (Saint-Rémy-de-Provence, Société d'Histoire et d'Archéologie, 9 avril 2015) ; Atelier thématique de recherche interdisciplinaire (ATRI) - *Les Matériaux des mosaïstes* (Aix-en-Provence, MMSH, Café-Labo, 12 mars 2015) ; *Le travail du mosaïste dans l'Antiquité* (Pristina (Kosovo), 14 août 2014) ; *La mosaïque de l'Antiquité aux temps modernes. Discontinuités / permanences techniques et historiques* (Aix-en-Provence, séminaire « Réception de l'Art », 24 février 2014) ; *Mosaïques et mosaïstes dans l'Antiquité* (Arles, Journées Arelate, 27 août 2013) ; *La mosaïque antique : une technique, une histoire* (conférences - formations destinées aux guides-conférenciers du Département des Bouches-du-Rhône, Musée départemental de l'Arles antique, 8 mars 2011 et 3 janvier 2012).

Études iconographiques

- A.-S. Tribot, V. Blanc-Bijon, D. Faget, Th. Richard, A. Travaglini, G. Denys, G. Charmantier, Th. Fangeux, « Taxonomic identification of Roman mosaics », communication à la journée d'étude *BioDivAquArt Still Life, Living Sea ? Aquatic biodiversity of the past and contemporary development issues*, Aix-en-Provence, MMSH, 28 novembre 2022.
- Représentation de *villae* en peinture et en mosaïque, dans E. Botte et Y. Lemoine eds, *Villae : villas romaines en Gaule du Sud* (exposition, abbaye de La Celle), Arles, 2021, p. 50-59.
- Le décor des *villae* dans E. Botte et Y. Lemoine eds, *Villae : villas romaines en Gaule du Sud* (exposition, abbaye de La Celle), Arles, 2021, p. 97-103.
- A propos de mosaïques de Léda : rencontre entre Nîmes et Arles autour d'une question d'iconographie, *Mémoires de l'Académie de Nîmes*, XCIII, 2019, p. 39-67 (séance publique du 3 février 2019).

- Les pavements en mosaïque : images au service de quel pouvoir ?, dans *Art et pouvoir en Méditerranée antique et médiévale. Actes du 4e colloque international, Tunis, Institut supérieur des Sciences humaines, 20-22 avril 2017*, Tunis, 2019, p. 223-244 (et conclusions du colloque).
 - L'armée en représentation : peintures et mosaïques, dans K. Schoerle et Cl. Sintès eds, *L'armée de Rome. La puissance et la gloire, catalogue d'exposition, Arles, Musée départemental Arles antique*, 2018, p. 70-71.
 - Fragments de mosaïque aux gazelles bondissantes de la collection d'Antiquité de Rodin, dans catalogue de l'exposition « *Rodin. La lumière de l'antique* », Arles, Musée départemental Arles antique – Paris, Musée Rodin, 2013, p. 372-373.
 - C. Balmelle, V. Blanc-Bijon, M. Blanchard-Lemée et alii, *Le décor géométrique de la mosaïque romaine, II, Répertoire graphique et descriptif des décors centrés*, Paris, Picard, 2002, 271 p.
 - et J.-P. Darmon, Proposition pour une lecture du programme iconographique de la maison d'Icaros à Oudna (Tunisie), *Bulletin de l'Association intern. pour l'étude de la mosaïque antique*, 12, Paris, 1988-1989, p. 294-304.
- Parmi les communications non publiées : *Orphée en mosaïque* (Luynes, 2018).

France

Agde

- L'*emblema* du Cap d'Agde, une étude pluridisciplinaire, dans *Actes de la Xe Conférence du Comité international pour la conservation des mosaïques ICCM (Palermo, 20-26 octobre 2008)*, Palermo, 2014, p. 188-194.
- avec la collaboration d'Y. Coquinot (C2RMF), L'*emblema* d'Apollon et Marsyas (Cap d'Agde). Etude iconographique et technique - analyses des matériaux, dans « *Bronzes grecs et romains, recherches récentes* », *Hommage à Claude Rolley*, (Paris, INHA, 16-17 juin 2009), en ligne sur le site de l'INHA depuis 2012.
- L'*emblema* d'Apollon et de Marsyas (Cap d'Agde), dans *La Mosaïque. Dossiers d'Archéologie*, 346, juillet-août 2011, p. 96-97.
- et L. Long, L'*emblema* de mosaïque découvert en mer, au large du Cap d'Agde, dans *O Mosaico romano nos centros e nas periferias. Originalidades, influencias e identidades* (Actas do X Coloquio inter. de AIEMA), Conimbriga 29 de Outubro – 3 de Novembro 2005, Conimbriga, 2011, p. 73-88.
- L'*emblema* du Cap d'Agde. Le poids symbolique et politique de l'agôn opposant Apollon et Marsyas, dans *Iconographie et Religions dans le Maghreb antique et médiéval*. Actes du Ier colloque intern. organisé par l'Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine, Tunis, 21-23 février 2008, Tunis, 2010, p. 87-97.
- et L. Long, P. Blanc, M.-L. Courboulès, L'*emblema* découvert en mer, au large d'Agde. Technique de fabrication – technique de restauration, dans *IXe Conférence internationale sur la conservation de la mosaïque, Hammamet, 28 novembre – 3 décembre 2005*, Institut national du Patrimoine – Getty Conservation Institute, Los Angeles, 2008, p. 340-343.
- et L. Long, Epave Riches Dunes 4 : description de l'*emblema*, dans *Bilan scientifique du Drassm 2003*, Marseille, 2005, p. 44-46.

Communications non publiées : *Retour sur l'emblema du Cap d'Agde : matériaux et techniques* (Marseille, Villa Méditerranée, colloque Couleur et Mosaïques, 28-29 avril 2015) ; *La mosaïque d'Apollon et de Marsyas (Cap d'Agde) : un emblema voyageur* (musée – villa Loupian, 8 février 2013) ; *L'emblema d'Agde (Hérault), la technique et l'iconographie au service de l'interprétation*, Université de Neuchâtel, 4 novembre 2008.

Alès

- et F. Olmer, Architecture et pavements de l'*oppidum* de l'Ermitage à Alès : nouvelle découverte et réexamen, dans *Décor et architecture en Gaule entre l'Antiquité et le haut Moyen Age (mosaïque, peinture, stuc)*, Toulouse 9-12 octobre 2008, Bordeaux (Aquitania Supplément, 20), 2011, p. 625-633.
- F. Olmer et V. Blanc-Bijon, avec la collaboration de M.-L. Courboulès, Une nouvelle mosaïque sur l'*oppidum* de l'Ermitage à Alès (Gard, France), dans *XI. Uluslararası Antik Mozaik Sempozyumu. Actes du XIth International Mosaic Symposium AIEMA, Bursa (Turkey), October 16th-20th 2009*, Istanbul, 2011, p. 121-136.
- F. Olmer, S. Barberan, V. Blanc-Bijon, N. Clément, B. Girard et al., L'*oppidum* de l'Ermitage à Alès (30) : un emporion à la frontière de la Transalpine, *Bulletin de l'Association française pour l'étude de l'âge du fer*, 2008, 26, p. 47-49.

Communications non publiées : - et F. Olmer, *Recherches récentes sur l'oppidum de l'Ermitage à Alès* (Alès, Journée du patrimoine, 19 septembre 2009 - 2 conférences) ; - et F. Olmer, *L'oppidum de l'Ermitage à Alès : décors et pavements* (Paris, ENS, séminaire Peinture et Mosaïque, 12 février 2009).

Antibes

- E. Delaval, R. Thernot, Cl. Allonsius, V. Blanc-Bijon, I. Daveau, S. Groetembril, E. Pellegrino et O. Sivan, *Antipolis, la ville romaine : architecture et urbanisme (Ier siècle av. n.è. - Ve siècle de n.è.)*, Antibes, APDCA, 2019.
- E. Delaval, V. Blanc-Bijon et E. Pellegrino, Les *domus* de la rue Clémenceau, dans E. Delaval et R. Thernot eds, *Antipolis, la ville romaine : architecture et urbanisme (Ier siècle av. n.è. - Ve siècle de n.è.)*, Antibes, 2019, p. 112-116.

- R. Thernot, V. Blanc-Bijon et E. Pellegrino, *Les domus de la place Nationale*, dans E. Delaval et R. Thernot eds, *Antipolis, la ville romaine : architecture et urbanisme (Ier siècle av. n.è. - Ve siècle de n.è.)*, Antibes, 2019, p. 117-125.
- E. Delaval, R. Thernot et V. Blanc-Bijon, *L'habitat. Quelques éléments de réflexion*, dans E. Delaval et R. Thernot eds, *Antipolis, la ville romaine : architecture et urbanisme (Ier siècle av. n.è. - Ve siècle de n.è.)*, Antibes, 2019, p. 129-134.

Arles

- M.-P. Rothé, V. Blanc-Bijon, E. Roux et J. Boislève, *Le décor de la maison au bassin tripartite, Arles - site de la Verrerie, Bouches-du-Rhône, France*, dans *La mosaïque en contexte. XVe Colloque de l'Association internationale pour l'Etude de la Mosaïque antique (AIEMA), Lyon, 17-21 octobre 2022* (sous presse).
- et M.-P. Rothé, *Nouveautés sur les pavements d'Arles antique*, *Lettre de l'AFEMA 2015* [2022] (en ligne).
- et M.-P. Rothé, *La rubrique du musée bleu : nouveautés sur les pavements d'Arles antique*, *Bulletin des Amis du Vieil Arles pour la protection de son patrimoine historique et esthétique*, 185, 2021, p. 2-23.
- M. Marque, V. Blanc-Bijon et Ph. Bromblet, *Le Grand Parc, Domaine de la Tour du Valat (Camargue). Observations sur les matériaux constitutifs d'un sol en mortier du Ier s. a.C.*, dans *Pavements et sols en béton et en mortier : vocabulaire, techniques, diffusion. Actes du Colloque international, Aix-en-Provence, MMSH (26 – 27 avril 2017)*, textes réunis et édités par V. Blanc-Bijon, Bordeaux, Éditions Ausonius (Mémoires 59), 2021, p. 87-98.
- M. Carrive, D. Djaoui et V. Blanc-Bijon, *Enduits peints et mosaïque en contexte de décharge fluviale : le cas du dépotoir Arles-Rhône 3*, dans 30e colloque de l'AFPMA, Arles, 24-25 novembre 2017, *Pictor*, 8, 2020, p. 57-70.
- *Mosaïque de l'Enlèvement d'Europe*, dans *César et le Rhône. Chefs-d'oeuvres antiques d'Arles*, catalogue de l'exposition, musée d'art et d'histoire, Genève, 2019, p. 122.
- *Le pavement du Grand Parc*, dans C. Landuré, Cl. Vella et M. Charlet, *La Camargue. Au détour d'un méandre. Études archéologiques & environnementales du Rhône d'Umet*, Istres, 2015, p. 82 (ouvrage paru à l'occasion de l'exposition du musée départemental Arles antique).
- *Arles et ses sols antiques*, dans *La Mosaïque. Dossiers d'Archéologie*, 346, juillet-août 2011, p. 20-26.
- *Les mosaïques d'Arles*, dans *Arles. Histoire, territoires et cultures*, J.-M. Rouquette et O. Caylux dir., Imprimerie nationale / Actes Sud, 2008, p. 188-190.
- *L'habitat privé et son décor*, dans M.-P. Rothé et M. Heijmans, dir., *Arles, Crau, Camargue, 13/5*, Paris, 2008 (Carte archéologique des Bouches-du-Rhône, 13/5), p. 168-171 + notices sur les mosaïques, *passim*.
- et P. Blanc, *Les mosaïques du Crédit agricole*, Arles, chapelle des Trinitaires, 13 septembre – 2 novembre 2007, catalogue.
- et P. Blanc, *La mosaïque*, dans *Musée de l'Arles antique*, Arles, Actes Sud, 1996, p. 100-111 et notices sur six mosaïques (réédition 2002).

Communications récentes, non publiées : - *Autour du pavement de la Tour du Valat : les sols antiques en « opus signinum »* (Arles, MDAA, 21 avril 2016) ; - *Les mosaïques d'Arles : histoire des découvertes, iconographie, étude technique* (conférence le 15 mai 2014, Arles, association Arelate) ; - *Mosaïque, mosaïques* (Déjeuners du jeudi, Musée départemental de l'Arles antique, 15 janvier 2009) ; - *Les mosaïques d'Arles* (Neuchâtel, Laténium, 5 novembre 2008) ; - *Les mosaïques d'Arles, convergences d'influences* (3^e Festival international de la mosaïque, El Jem (Tunisie), 23-26 avril 2008).

Cannes – Ile Sainte-Marguerite

- *Emblema de l'enlèvement d'Europe*, dans S. Marlier, M. L'Hour, A. Charron et D. Djaoui, eds, *Trésors du fond des mers. Un patrimoine archéologique en danger*, Catalogue de l'exposition, Arles, Musée départemental Arles antique, 2022, p. 32-33.

Châteauneuf-du-Rhône

- chapitre 4.8. 2, *Les pavements de la résidence du Palais*, dans J.-Cl. Béal, Chr. Landry, Fr. Blaizot, *La villa gallo-romaine du Palais à Châteauneuf-du-Rhône (Drôme)*, Lyon 2023 (DARA 55), p. 243-266.
- J.-Cl. Béal, V. Blanc-Bijon, N. Delferrière et al., *Chapitre 4. La résidence du Palais*, dans J.-Cl. Béal, Chr. Landry, Fr. Blaizot, *La villa gallo-romaine du Palais à Châteauneuf-du-Rhône (Drôme)*, Lyon 2023 (DARA 55), p. 97-276.
- J.-Cl. Béal, V. Blanc-Bijon, N. Delferrière, D. Fellague., *Chapitre 4.8 Les décors de la résidence du Palais*, dans J.-Cl. Béal, Chr. Landry, Fr. Blaizot, *La villa gallo-romaine du Palais à Châteauneuf-du-Rhône (Drôme)*, Lyon 2023 (DARA 55), p. 97-276.

Damblain

- avec K. Boulanger (InRAP, Nancy) et J.-M. Mechling (Université de Nancy, Institut Jean Lamour, UMR 7198), *Le décor d'opus sectile et de mosaïque pariétale des bains de la villa de Damblain (Vosges, France)*, dans *Actes du XIIIe Colloque international sur l'étude de la mosaïque antique (AIEMA), Venise, Ca' Foscari, octobre 2012*, a cura di G. Trovabene Venezia, 2016, p. 71-82.

Fréjus

- Les pavements, dans L. Rivet et S. Saulnier eds, *Fréjus. Fouilles de la Butte Saint-Antoine*, 2023 (sous presse).
 - P. Excoffon, S. Midena, V. Blanc-Bijon et M. Dubar, Les pavements décorés de *Forum Iulii* (Fréjus, Var). Réflexions sur l'approvisionnement du mosaïste en matériaux, dans *Acts XIVth International Colloquium of AIEMA, Nicosia, october 2018*, Athènes, 2022, p. 338-347.
 - et P. Excoffon, S. Midena, Sols de béton décorés de la cité romaine de *Forum Iulii* (Fréjus, Var) : anciennes et nouvelles découvertes, dans *Pavements et sols en béton et en mortier : vocabulaire, techniques, diffusion. Actes du Colloque international, Aix-en-Provence, MMSH (26 – 27 avril 2017)*, textes réunis et édités par V. Blanc-Bijon, Bordeaux, Éditions Ausonius (Mémoires 59), 2021, p. 49-68.
 - H. Garcia, avec la coll. de V. Blanc-Bijon, D. Foy, Fl. Grimaldi, E. Pellegrino, Les fouilles du Parking Aubenas (Fréjus, Var). Evolution et entretien d'un îlot d'habitation entre le Ier et le Ve s. apr. J.-C., *Revue du Centre archéologique du Var 2017*, 2018, p. 67-128.
 - M. Pasqualini, I. Rodet-Belarbi et V. Blanc-Bijon, *Un quartier de Forum Iulii des Julio-Claudiens à Dioclétien (Fréjus, Var)*, Editions Mergoïl (Archéologie et histoire romaine, 37), 2017, 271 p.
 - La mosaïque au dauphin et trident de La Gaillarde (Les Issambres, Roquebrune), poster et notice du catalogue de l'exposition '*Forum Iulii et la mer*', Fréjus, Espace culturel Paul Vernet, 20 septembre – 31 octobre 2014, p. 24.
 - Les mosaïques de Fréjus, dans *Fréjus, Dossier d'archéologie*, juillet 2013, p. 58-59.
 - Note sur les pavements de la *villa* romaine mise au jour au Capitou (Fréjus, Var), *Revue du Centre archéologique du Var 2011*, 2012, p. 163-170.
 - La mosaïque bicolore de la pièce II.3, dans M. Pasqualini, P. Excoffon, J.-M. Michel *et alii*, Fréjus, *Forum Iulii*. L'espace Mangin, *RAN*, 38-39, 2005-2006, p. 314-315.
 - La mosaïque de l'îlot Mangin, à Fréjus, dans *De Forum Iulii à Fréjus. Les fouilles archéologiques de l'espace Mangin*, catalogue d'exposition, Fréjus, 2006, p. 34.
- Communications non publiées : - *Les mosaïques de Fréjus : Iconographie, techniques et mise en œuvre* (Fréjus, Villa Aurélienne, 5 octobre 2017) ; - et P. Excoffon, M. Dubar, S. Medina, *Chantiers de constructions, chantiers de mosaïques à Fréjus* (Aix-en-Provence, MMSH, Colloque Chantiers de construction / chantiers de mosaïque, 15 avril 2015)

La Condamine (Die)

- J. Planchon, V. Blanc-Bijon et Y. Teyssonneyre, Restitution de la mosaïque du balnéaire de la Condamine à Pontaix, Drôme, France, dans *La mosaïque en contexte. XVe Colloque de l'Association internationale pour l'Etude de la Mosaïque antique (AIEMA), Lyon, 17-21 octobre 2022* (sous presse).
- J. Planchon, Y. Teyssonneyre, E. Dumas, T. Chemin, J.-P. Bravard, B. Clément, V. Blanc-Bijon, J. Ode-Roussel, M. Gagnol, J. Couchet, J. Carles, I. Gonom et F. Trautmann, *Une villa sur la route des Alpes ? Le site de la Condamine à Pontaix (Drôme)*, dans *Hommage Béal*, 2022 (sous presse).

Le Pègue

- La mosaïque, dans L. Serrières éd., *Le Pègue. Une aventure archéologique en Drôme provençale*, Valréas, 2022.
- Note sur la mosaïque, dans M. Guérit, *Le Pègue (Drôme). Rapport d'intervention 2020*, INRAP, 2022.

Marseille

- R. Bertrand, V. Blanc-Bijon, M. Bouiron, C. Dureuil-Bourachau, J.-Cl. Golvin, J. Guyon, A. Hartmann-Virnich, Fr. Paone et Fr. Valette, *Marseille et sa Major : métamorphoses d'une cathédrale*, Cavaillon, 2022, 238 p.
 - et M. Bouiron, J. Guyon, Fr. Paone, Vers 420 ? La cathédrale primitive, dans R. Bertrand, V. Blanc-Bijon, M. Bouiron, C. Dureuil-Bourachau, J.-Cl. Golvin, J. Guyon, A. Hartmann-Virnich, Fr. Paone et Fr. Valette eds, *Marseille et sa Major : métamorphoses d'une cathédrale*, Cavaillon, 2022, p. 20-47.
 - Chronique des découvertes des mosaïques et de leur difficile préservation, dans R. Bertrand, V. Blanc-Bijon, M. Bouiron, C. Dureuil-Bourachau, J.-Cl. Golvin, J. Guyon, A. Hartmann-Virnich, Fr. Paone et Fr. Valette eds, *Marseille et sa Major : métamorphoses d'une cathédrale*, Cavaillon, 2022, p. 48-51.
 - Restituer l'ornementation des sols et des parois, dans R. Bertrand, V. Blanc-Bijon, M. Bouiron, C. Dureuil-Bourachau, J.-Cl. Golvin, J. Guyon, A. Hartmann-Virnich, Fr. Paone et Fr. Valette eds, *Marseille et sa Major : métamorphoses d'une cathédrale*, Cavaillon, 2022, p. 52-61.
 - et Ph. Mellinand, Les sols romains de l'Hôtel-Dieu à Marseille, *Archéopages*, 2011, 31, 2011, p. 98-99.
 - et Fr. Paone, Les mosaïques paléochrétiennes du groupe épiscopal de Marseille, dans *Hommages à Jean Guyon, Provence historique*, LXI, 243-244, janvier-juin 2011, p. 135-156.
- Communications non publiées : - Fr. Paone, V. Blanc-Bijon, A. Hartman-Virnich, « *Les Major* », *cathédrales antique et médiévale de Marseille, de la fouille à la publication* (communication à la Société d'Histoire et d'Archéologie de Saint-Rémy-de-Provence, 15 décembre 2022) ; - J. Guyon, V. Blanc-Bijon, Fr. Paone, A. Hartmann-Virnich, Fr. Valette et C. Dureuil-Bourachau, *Marseille et sa Major : métamorphoses d'une cathédrale (420 – 2020)*

(communication aux Mardis de l'Histoire, Musée d'Histoire de la Ville de Marseille, 29 novembre 2022) ; - *La mosaïque provenant de l'ensemble paléochrétien de la Major à Marseille (fouilles de Françoise Paone, InRAP)*, (musée d'Histoire de Marseille, 7 juin 2014, Journées du Patrimoine) ; - et Fr. Paone, *La découverte d'une nouvelle mosaïque dans l'ensemble paléochrétien de la Major à Marseille. Premiers résultats* (réunion de l'Association francophone pour la mosaïque antique (AFEMA), Paris, ENS, 28 mars 2009).

Metz

- La mosaïque de Metz Pierre-Hardie, dans L. Gébus *et alii*, *Metz, la rue Pierre-Hardie*, DFS de fouille d'archéologie préventive, AFAN – SRA Lorraine, Metz, 1998, p. 67-70.

Narbonne

Communications non publiées : - V. Canut avec la coll. de V. Blanc-Bijon, *Fouilles InRAP de Narbonne – 20 rue Chanzy. Présentation des dernières découvertes de mosaïques à Narbonne* (Paris, ENS, réunion AFEMA, 17 février 2018).

Nîmes

- B. Houix, V. Blanc-Bijon, J.-Y. Breuil, J.-P. Darmon et P. Linant de Bellefonds, Mosaïques à thèmes mythologiques récemment découvertes sous l'avenue Jean-Jaurès à Nîmes (France), dans *XI. Uluslararası Antik Mozaik Sempozyumu. Actes du XIth International Mosaic Symposium AIEMA, Bursa (Turkey), October 16th-20th 2009*, Istanbul, 2011, p. 447-466.

Orange

- J.-M. Mignon, V. Blanc-Bijon, I. Doray et S. Magerand. Les pavements mosaïqués des *domus* du site de Saint-Florent à Orange, Vaucluse, France, dans *La mosaïque en contexte. XVe Colloque de l'Association internationale pour l'Etude de la Mosaïque antique (AIEMA), Lyon, 17-21 octobre 2022* (sous presse).

- et J.-M. Mignon. Le pavement aux Centaures découvert îlot Pontillac à Orange (Vaucluse, France), dans *Acts XIVth International Colloquium of AIEMA, Nicosia, October 2018*, D. Michaelidis éd., Athènes, 2022, p. 78-91.

Communications non publiées : - *Autour des Centaures – Les mosaïques d'Orange, musée archéologique d'Orange* (6 juin 2014 - Journées du Patrimoine) ; *La mosaïque des Centaures d'Orange* (conférence au musée d'Orange le 23 juin 2010) ; présentation de la mosaïque à la réunion du PCR Atlas topographique à Orange, le 24 juin 2010.

Riez

- Ph. Borgard et V. Blanc-Bijon, Les mosaïques de Riez, une révision du dossier, dans Ph. Borgard (dir.), *Riez, une capitale en haute Provence, entre Durance, Bléone et Verdon. De la civitas romaine au diocèse moderne. Actes du Colloque de Digne (25-27 septembre 2009)* (en préparation).

Communication non publiée : - *Les mosaïques antiques de Riez* (Journées européennes du Patrimoine, Riez, 16 septembre 2018).

Saint-Paul-Trois-Châteaux

- M. Lert, M. Bois, V. Blanc-Bijon et V. Bel, *Atlas topographique des villes de Gaule méridionale, 3. Saint-Paul-Trois-Châteaux*, Paris (39^e Supplément à la *Revue archéologique de Narbonnaise*), 2009.

Communication non publiée : - *Les mosaïques tricastines et les mosaïques dans le monde romain* (St-Paul-Trois-Châteaux, Musée d'archéologie tricastine, 27 février 2009).

Vinon

- L. Martin et V. Blanc-Bijon, La redécouverte de la *villa* de Pèbre à Vinon-sur-Verdon et ses nouvelles mosaïques, Var, France, dans *La mosaïque en contexte. XVe Colloque de l'Association internationale pour l'Etude de la Mosaïque antique (AIEMA), Lyon, 17-21 octobre 2022* (sous presse).

- L. Martin et V. Blanc-Bijon, *Provence-Alpes-Côte d'Azur, Var, Vinon-sur-Verdon. Route de Bouyte. Pèbre, tranche 2. Rapport final d'opération. Diagnostic*, Inrap Méditerranée, juin 2020, 68.

Communications non publiées : - L. Martin et V. Blanc-Bijon, *La redécouverte de la villa de Pèbre à Vinon-sur-Verdon et ses nouvelles mosaïques, Var, France* (Journée de l'archéologie dans le Var, Saint-Raphael, 12 mars 2022) ; et F. Gallice et A. Rega, *Redécouverte de la mosaïque de la villa de Pèbre, Vinon-sur-Verdon* (Journée de l'Archéologie, Vinon, 19 juin 2015).

Vaison-la-Romaine

Communication non publiée : - *La mosaïque antique à Vaison-la-Romaine* (Vaison, Association Volubilis – formation étudiants internationaux, 9 juillet 2019).

Warcq

- J. Bruyere, V. Blanc-Bijon, E. Goemaere et L. Krougly, Pavements et placages, l'ornementation du balnéaire privé de Warcq (Ardennes), dans Piavaux M., Moulis C., Macaux M., Blary F., Martin F., Vandermensbrugge C.-M. et Verslype L. (dir.), *Pierre à Pierre II. Economie de la pierre dans la vallée de la Meuse et dans les régions limitrophes (Ier s. av. J.-C. - XVIIIe s.)*, (Actes du colloque, Namur, Décembre 2018), Namur, Université de Namur (Études et Documents, Archéologie, 45), 2022, p. 265-274.

Afrique du Nord

- Between two shores, a stormy story of notes, plans and photographs / Entre deux rives, une houleuse histoire de notes, de plans et de photographie, *Hesperis – Tamuda*, LVII (2), 2022, p. 133-163.
 - V. Blanc-Bijon, J.-P. Bracco, M.-B. Carre, S. Chaker, X. Lafon, M. Ouerfelli (dir.), *L'Homme et l'Animal au Maghreb, de la Préhistoire au Moyen Age : explorations d'une relation complexe. Actes du XIe Colloque international « Histoire et Archéologie de l'Afrique du Nord », Marseille – Aix-en-Provence, 8-11 octobre 2014*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence (Archéologies méditerranéennes), 2021, 457 p. (43 communications).
 - coord., *Dossier « La coopération archéologique française en Afrique. 2a/2b. Maghreb, Antiquité et Moyen-Age », Nouvelles de l'archéologie*, 2 volumes, 123 - mars 2011 et 124 - septembre 2011, 60 + 58 p. (13 + 13 communications).
- Communications non publiées : - et P. Troussel, *Le pêcheur en Africa : réalités et représentations* (Tunis et Sousse, février 2007).

Acholla (Tunisie)

- Acholla, dans S. Guizani, M. Ghodhbane et M. Galinier éd., *La Tunisie archéologique*, Nirvana, 2019, *passim*.
 - Peintures murales antiques à Acholla (Tunisie), dans *Wandmalerei zwischen Lokalstil und Zeitstil. Actes du XIe colloque international sur les peintures murales antiques (AIPMA), Ephesos 13-17 septembre 2010*, N. Zimmermann éd., Vienne (Osterreichischen Akademie der Wissenschaften Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, Archäologische Forschungen), 2015, p. 695-700.
 - S. Gozlan, N. Jeddi, V. Blanc-Bijon, A. Bourgeois, Acholla, *Les mosaïques des maisons du quartier central et les mosaïques éparses*, Rome (CEFR, 277), 2001, 190 p., XLIX pl., 4 plans, 1998.
- Communication non publiée : - Acholla (Hr Botria), une cité ouverte sur la mer dans le territoire de Sfax, communication au colloque international *Sfax, une ville, une région portuaire de la rive sud de la Méditerranée, des origines à la moitié du XXe siècle*, Sfax, 28-29 juillet 2016 (*colloque resté non publié*).

Alger

- L. Arifi et V. Blanc-Bijon, Une mosaïque polychrome, dans CNRA (Algérie) – InRAP (France), *Alger, Place des Martyrs. Rapport préliminaire. Research report*, Centre national de la recherche archéologique, Alger ; Inrap Méditerranée, 2019.
- et L. Arifi, La mosaïque de la Place des Martyrs à Alger. Etude et conservation, dans *Rapport de la fouille de la Place des Martyrs*, coopération InRAP (France) – CNRA (Algérie), 2017.

Cherchel (Algérie)

- B. Baudoin, V. Blanc-Bijon, S. Satre, La documentation sur Césarée de Maurétanie (Cherchel, Algérie) au Centre Camille Jullian. De l'inventaire à une base de données épigraphique, *Nouvelles de l'archéologie*, 145, 2016, p. 37-41.

Constantine (Algérie)

- C. Giroire, V. Blanc-Bijon et P. Blanc, Du capitaine au ministre - Relecture du dossier de la mosaïque de Constantine et de la mise au point de techniques de dépose innovantes, dans *Autour du fonds Poinssot. Les aventuriers de l'archéologie en Afrique du Nord (1830 - 1957). Xe Journée d'Études nord-africaines AIBL - SEMPAM, Paris, mars 2022, CRAI 2023* (sous presse).

Haïdra (Tunisie)

- collectif, *Voyage en Méditerranée. La mosaïque aux îles*, exposition – travaux, Musée départemental Arles antique, 2018.

Nabeul (Tunisie)

- et A. Oboussier, Océans dans la cuve à poissons. Enduits peints du quartier des salaisons à Nabeul (Tunisie), dans *ForumMéditerranée*, 2015 (en ligne).
- Nabeul (Tunisie). Les enduits peints de la fabrique de salaison B, dans V. Blanc-Bijon dir., *Dossier « La coopération archéologique française en Afrique. 2a. Maghreb, Antiquité et Moyen-Age », Nouvelles de l'archéologie*, 123, mars 2011, p. 57-60.

- Océans dans la cuve aux poissons. Nouvelles peintures de Neapolis (Nabeul, Tunisie). Etude préliminaire, dans *Atti del X Congresso internazionale AIPMA*, t. 2, Naples, 2010, p. 575-581.
 - L. Slim, M. Bonifay, P. Troussset, avec la collaboration de V. Blanc-Bijon, D. Foy, J.-M. Gassend *et alii*, L'usine de salaison de Neapolis (Nabeul), Premiers résultats des fouilles 1995-1998, *Africa*, XVII, 1999, p. 153-197.
- Communications non publiées : - avec A. Oboussier, *Les peintures du quartier de salaisons à Nabeul (Tunisie)* (séminaire *Décor et architecture antiques d'Orient et d'Occident*, Paris, ENS, AOROC, 13 février 2014) ; - et M. Bonifay, *Neapolis-Nabeul : des maisons dans un quartier de fabriques de salaisons* (Aix-en-Provence, MMSH, séminaire du CCJ « Histoire et Archéologie de l'Afrique du Nord antique », 17 février 2009).

Italie, Pompéi

- Pompéi, maison et atelier de fabrication de nattes I, 14, 2. 1 – les sols, dans M. Cullin-Mingaud, *La vannerie dans l'Antiquité romaine*, Naples (Collection du Centre J. Bérard, 35), 2010, p. 233-238.
- Communications non publiées : - *Décor des murs et des sols. Peintures et mosaïques à Pompéi et dans la Rome antique* (conférence au collège-lycée du Diois, le 26 janvier 2011) ; - avec F. Monier (CNRS-ENS) et M. Carrive (ENS – Univ. de Provence / IRAA), *Le programme « Approches socio-économiques de l'insula I, 8 de Pompéi : la place du décor »* (Paris, ENS, séminaire Mosaïque-Peinture, 15 avril 2010) ; - et F. Monier, *Pompéi I, 8 - Murs et pavements. Quelques réflexions sur le décor* (table ronde internationale « Artisans et artisanat dans le monde romain. Quelques exemples à Pompéi et ailleurs », Aix-en-Provence, MMSH, 16 mai 2009).

Croatie

- Inventaire des mosaïques du Nord-Parentin, dans M.-B. Carre, V. Kovacic et Fr. Tassaux (dir.), *L'Istrie et la mer. La côte du Parentin dans l'Antiquité*, Bordeaux, Ausonius (Mémoires, 25), 2011, p. 187-194.

Territoire de Gaza

- P. Blanc et V. Blanc-Bijon, Study and *in situ* conservation of Christian mosaics in Gaza, Palestine, dans *Proceedings See Mosaics Meeting V. Conservation of mosaic bedding layers - how to preserve, Zajecar, Serbia, October 2019*.
 - et P. Blanc, Discovery, Preservation, and Study of Mosaic Pavements in the Gaza Territory, dans *2016 Palestinian Mosaic Art International Conference « Comparing Experiences » (Jericho, May 2016)*, Jéricho, 2017, p. 40-46.
 - Les pavements en mosaïque de la basilique d'Hilarion (Nuseirat, Gaza). Nouveautés sur les ateliers de mosaïstes gaziotes, dans *XIIIe colloque international de l'AIEMA (Madrid, septembre 2015)*, Ma.L. Neira Jimenez éd., Madrid 2016, p. 390-398.
- Communications non publiées : - et P. Blanc (conférence au centre culturel français Chateaubriand, Jérusalem, 6 mai 2014) ; - avec P. Blanc, *Mosaïques antiques en Palestine : de la découverte et l'étude à la présentation* (conférence au centre culturel franco-allemand de Ramallah (Palestine), 8 mai 2014) ; - et P. Blanc, *Les mosaïques de Gaza : étude et préservation* (dans *Colloque d'archéologie palestinienne (1948 – 2013). Hommage à Jean-Baptiste Humbert*, Paris, INHA, 11-12 octobre 2013, colloque resté inédit) ; - avec R. Elter et Fl. Monier, *Le monastère d'Hilarion à Gaza : architecture et décors* (Paris, ENS, séminaire Peinture-Mosaïque, 5 janvier 2012).

Mar Gabriel (Tur Abdin, Turquie)

- P. Blanc, V. Blanc-Bijon et S. de Courtois, Nouvelle intervention sur la mosaïque du sanctuaire de Mar Gabriel (Turquie orientale), dans D. Moreau ed., *Archaeology of a World of Changes. Late Roman and Early Byzantine Architecture, Sculpture and Landscapes*, Oxford (BAR Intern. Series 2973), 2020, p. 367-377.
 - Observations techniques, dans S. de Courtois, Sauvetage d'une mosaïque byzantine, *Le Monde de la Bible*, 221, 2017, p. 78.
 - et P. Blanc, S. de Courtois, Nouvelle intervention sur la mosaïque du sanctuaire de Mar Gabriel (Turquie orientale), dans *Actes du 23^e Congrès des Etudes byzantines, Belgrade, 22-27 août 2016* (résumé en ligne).
- Communication non publiée : - et P. Blanc, *Problématique de la conservation et de la restauration des mosaïques de Mar Gabriel – Iconographie* (Paris, Société d'Etudes syriaques, 1er mars 2013).

Divers

- *Atlas topographique des villes de Gaule méridionale : un projet / un programme collectif de recherche*, dans *Urbanisme et architecture en Méditerranée, Actes du 2e Colloque intern.*, Tunis, Institut supérieur des Sciences humaines, 24-27 novembre 2011, Tunis, 2013, p. 307-324.
 - et M.-B. Carre, A. Hesnard et A. Tchernia, *Recueil de timbres sur amphores romaines. II (1989-1990)*, Aix en Provence, 1998, 372 p.
- Collaboratrice des bulletins bibliographiques *Bulletin analytique de l'Association internationale pour l'Etude de la Mosaïque antique* (mosaïque antique) et *Apelles* (peinture pariétale).
Membre du Comité scientifique de la revue *Ikosium* (Alger) depuis 2015.

1997-2016 : Rédactrice en chef de la revue *Antiquités africaines* et de la collection Etudes d'Antiquités africaines (CNRS Editions).

1989-1996 : Secrétaire de Rédaction du *Bulletin analytique de l'Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique*.

Films

Co-auteur avec M. Fixot du film « *PAF. Paul-Albert Février* » (réalisation J.-R. Mora, LabexMed, présenté au ForumMed, Marseille, MuCEM, février 2016) et du site « Portraits de chercheurs et universitaires aixois » (ouvert depuis avril 2011 sur Mediamed / MMSH), présentant quelques 25 interviews de collègues et élèves de P.-A. Février (réalisation Th. Giovanetti et J.-R. Mora).