

Véronique Blanc-Bijon

BIBLIOGRAPHIE

Collaboratrice des bulletins bibliographiques *BullAIEMA* (mosaïque antique) et *Apelles* (peinture pariétale).

1989-1996 : chargée de la Rédaction du *Bulletin de l'Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique*.

1997> : Rédactrice en chef de la revue *Antiquités africaines* et de la collection *Etudes d'Antiquités africaines* (CNRS Editions).

OUVRAGES

2011

- V. Blanc-Bijon coord., *Dossier « La coopération archéologique française en Afrique. 2a. Maghreb, Antiquité et Moyen-Age »*, *Nouvelles de l'archéologie*, 123, mars 2011, 60 p. (13 communications) ; *Dossier « La coopération archéologique française en Afrique. 2b. Maghreb, Antiquité et Moyen-Age »*, *Nouvelles de l'archéologie*, 124, septembre 2011, 58 p. (13 communications).

2009

- M. Lert, M. Bois, V. Blanc-Bijon et V. Bel, *Atlas topographique des villes de Gaule méridionale, 3. Saint-Paul-Trois-Châteaux*, Paris (39^e Supplément à la *Revue archéologique de Narbonnaise*), 2009, 210 p.

2003

- P. Blanc et V. Blanc-Bijon, *Les mosaïques : conserver pour présenter ? / Mosaics : conserve to display ?*, Actes de la VII^e Conférence du Comité International pour la Conservation des Mosaïques, Musée de l'Arles Antique – Musée archéologique de Saint-Romain-en-Gal, 22-28 novembre 1999, Arles 2003, 493 p.

2002

- C. Balmelle, V. Blanc-Bijon, M. Blanchard-Lemée et alii, *Le décor géométrique de la mosaïque romaine, II, Répertoire graphique et descriptif des décors centrés*, Paris, Picard, 2002, 271 p.

2001

- S. Gozlan, N. Jeddi, V. Blanc-Bijon, A. Bourgeois, Acholla, *Les mosaïques des maisons du quartier central et les mosaïques éparses*, Rome (CEFR, 277), 2001, 190 p., XLIX pl., 4 plans.

1998

- V. Blanc-Bijon, M.-B. Carre, A. Hesnard et A. Tchernia, *Recueil de timbres sur amphores romaines. II (1989-1990)*, Aix en Provence, 1998, 372 p.

ARTICLES

2014

- La mosaïque au dauphin et trident de La Gaillarde (Les Issambres, Roquebrune), dans *Forum Iulii et la mer*, catalogue d'exposition, Fréjus, 2014, p. 24.
- Le travail du mosaïste dans l'Antiquité : un métier, dans *Métiers, savoir faire et vie professionnelle dans le Monde méditerranéen d'après les sources archéologiques, Colloque intern., Tunis (2-4 décembre 2010)*, Tunis, 2014.
- L'*emblema* du Cap d'Agde, une étude pluridisciplinaire, dans *Actes de la X^e Conférence du Comité intern. pour la conservation des mosaïques ICCM (Palermo, 20-26 octobre 2008)*, Palermo, 2014, p. 188-194.

2013

- Les mosaïques de Fréjus, dans *Fréjus, DossArcheo*, juillet 2013, p. 58-59.
- Fragments de mosaïque aux gazelles bondissantes de la collection d'Antiquité de Rodin, dans *Rodin. La lumière de l'antique*, catalogue d'exposition, Arles, Musée départemental Arles antique – Paris, Musée Rodin, 2013, p. 372-373.

- *Atlas topographique des villes de Gaule méridionale : un projet / un programme collectif de recherche*, dans *Urbanisme et architecture en Méditerranée, Actes du 2^e Colloque intern.*, Tunis, Institut supérieur des Sciences humaines, 24-27 novembre 2011, Tunis, 2013, p. 307-324.

2012

- et J.-M. Spieser, s.u. « Mosaik », dans *Realencyclopädie für Antike und Christentum*, Bd XXV, 2012, 59 p.

- Note sur les pavements de la villa romaine mise au jour au Capitou (Fréjus, Var), *Revue du Centre archéologique du Var*, 2011 [2012], p. 163-170.

- avec la coll. d'Y. Coquinot (C2RMF), *L'emblema* d'Apollon et Marsyas (Cap d'Agde). Etude iconographique et technique - analyses des matériaux, dans *Bronzes grecs et romains, recherches récentes, Hommage à Claude Rolley*, (Paris, INHA, 16-17 juin 2009), (article en ligne depuis 2012 sur le site internet de l'INHA).

- avec G. Das Neves et S. Sempère, Monsieur Souville, *AntAfr*, 46-48, 2010-2012, p. 8-9.

- Travaux et bibliographie de Gilbert Hallier, *AntAfr*, 46-48, 2010-2012, p. 21-25.

2011

- Arles et ses sols antiques, dans *La Mosaïque. Dossiers d'Archéologie*, 346, juillet-août 2011, p. 20-26.

- *L'emblema* d'Apollon et de Marsyas (Cap d'Agde), dans *La Mosaïque. Dossiers d'Archéologie*, 346, juillet-août 2011, p. 96-97.

- Inventaire des mosaïques du Nord-Parentin, dans M.-B. Carre, V. Kovacic et Fr. Tassaux (dir.), *L'Istrie et la mer. La côte du Parentin dans l'Antiquité*, Bordeaux, Ausonius (Mémoires, 25), 2011, p. 187-194.

- Nabeul (Tunisie). Les enduits peints de la fabrique de salaison B, dans V. Blanc-Bijon dir., *Dossier « La coopération archéologique française en Afrique. 2a. Maghreb, Antiquité et Moyen-Age », Nouvelles de l'archéologie*, 123, mars 2011, p. 57-60.

- et B. Houix, J.-Y. Breuil, J.-P. Darmon et P. Linant de Bellefonds, Mosaïques à thèmes mythologiques récemment découvertes sous l'avenue Jean-Jaures à Nîmes (France), dans *XI. Uluslararası Antik Mozaik Sempozyumu, Acts of XIth Intern. Mosaic Symposium AIEMA, Bursa (Turkey), October 16th-20th 2009*, Istanbul, 2011, p. 447-466.

- et L. Long, *L'emblema* de mosaïque découvert en mer, au large du Cap d'Agde, dans *O Mosaico romano nos centros e nas periferias. Originalidades, influencias e identidades. Actas do X Coloquio intern. de AIEMA, Conimbriga 29 de Outubro – 3 de Novembro 2005*, Conimbriga, 2011, p. 73-88.

- et Ph. Mellinand, Sols romains polychromes, *Archéopages*, 2011, 31, 2011, p. 98-99.

- et F. Olmer, Architecture et pavements de l'*oppidum* de l'Ermitage à Alès : nouvelle découverte et réexamen, dans *Décor et architecture en Gaule entre l'Antiquité et le haut Moyen Age (mosaïque, peinture, stuc)*, Toulouse 9-12 octobre 2008, Bordeaux (Aquitania Supplément, 20), 2011, p. 625-633.

- et F. Olmer, avec la collaboration de M.-L. Courboulès, Une nouvelle mosaïque sur l'*oppidum* de l'Ermitage à Alès (Gard, France), dans *XI. Uluslararası Antik Mozaik Sempozyumu. Acts of XIth Intern. Mosaic Symposium AIEMA, Bursa (Turkey), October 16th-20th 2009*, Istanbul, 2011, p. 121-136.

- et Fr. Paone, Les mosaïques paléochrétiennes du groupe épiscopal de Marseille, dans *Hommages à Jean Guyon, Provence historique*, LXI, 243-244, janvier-juin 2011, p. 135-156.

2010

- *L'emblema* du Cap d'Agde. Le poids symbolique et politique de l'agôn opposant Apollon et Marsyas, dans *Iconographie et Religions dans le Maghreb antique et médiéval. Actes du 1^{er} Colloque intern. organisé par l'Institut supérieur des Métiers du Patrimoine, Tunis, 21-23 février 2008*, Tunis, 2010, p. 87-97.

- Océans dans la cuve aux poissons. Nouvelles peintures de Neapolis (Nabeul, Tunisie). Etude préliminaire, dans *Atti del X Congresso intern. AIPMA*, t. 2, Naples, 2010, p. 575-581.

- Pompéi, maison et atelier de fabrication de nattes I, 14, 2. 1 – les sols, dans M. Cullin-Mingaud, *La vannerie dans l'Antiquité romaine*, Naples (Collection du Centre J. Bérard, 35), 2010, p. 233-238.

2008

- et L. Long, P. Blanc, M.-L. Courboulès, *L'emblema* découvert en mer, au large d'Agde. Technique de fabrication – technique de restauration, dans *IX^e Conférence intern. sur la conservation de la*

mosaïque, Hammamet, 28 novembre – 3 décembre 2005, Institut national du Patrimoine – Getty Conservation Institute, Los Angeles, 2008, p. 340-343.

- L'habitat privé et son décor, dans M.-P. Rothé et M. Heijmans, dir., *Arles, Crau, Camargue, 13/5*, Paris, 2008 (Carte archéologique des Bouches-du-Rhône, 13/5), p. 168-171 + notices sur les mosaïques, *passim*.

- Les mosaïques d'Arles, dans J.-M. Rouquette et O. Caylux dir., *Arles. Histoire, territoires et cultures*, Imprimerie nationale / Actes Sud, 2008, p. 188-190.

2007

- *Les mosaïques du Crédit agricole*, Arles, chapelle des Trinitaires, 13 septembre – 2 novembre 2007, catalogue.

2006

- La mosaïque bicolore de la pièce II.3, dans M. Pasqualini, P. Excoffon, J.-M. Michel *et alii*, Fréjus, *Forum Iulii. L'espace Mangin*, RAN, 38-39, 2005-2006, p. 314-315.

- La mosaïque de l'îlot Mangin, à Fréjus, dans *De Forum Iulii à Fréjus. Les fouilles archéologiques de l'espace Mangin*, catalogue d'exposition, Fréjus, 2006, p. 34.

- Description de la mosaïque de la villa de Villelaure, dans Robert Gaday, *La Tuilière à Villelaure, (Vaucluse), Rapport final d'opération diagnostic, InRAP*, 2006, p. 30-31.

2005

- et L. Long, Epave Riches Dunes 4 : description de l'*emblema*, dans *Bilan scientifique du Drassm 2003*, Marseille, 2005, p. 44-46.

2003

- Bibliographie de Louis Foucher, *AntAfr*, 38-39, 2002-2003, p. 11-18.

2001

- La Maison d'Asinius Rufinus, Introduction, dans S. Gozlan, N. Jeddi, V. Blanc-Bijon, A. Bourgeois, *Acholla, Les mosaïques des maisons du quartier central et les mosaïques éparses*, Rome (CEFR, 277), 2001, p. 9-11.

- Le Propriétaire : M. Asinius Rufinus Sabinianus, dans S. Gozlan, N. Jeddi, V. Blanc-Bijon, A. Bourgeois, *Acholla, Les mosaïques des maisons du quartier central et les mosaïques éparses*, Rome (CEFR, 277), 2001, p. 13-18.

- Le Dispositif architectural, dans S. Gozlan, N. Jeddi, V. Blanc-Bijon, A. Bourgeois, *Acholla, Les mosaïques des maisons du quartier central et les mosaïques éparses*, Rome (CEFR, 277), 2001, p. 19-28.

1999

- Bibliographie nord-africaine de Colette et Gilbert-Charles Picard, *AntAfr*, 35, 1999, p. 11-19.

- Suzanne Germain (1930-1998), *AntAfr*, 35, 1999, p. 29-30.

- L. Slim, M. Bonifay, P. Troussel, avec la collaboration de V. Blanc-Bijon, D. Foy, J.-M. Gassend *et alii*, L'usine de salaison de Neapolis (Nabeul), Premiers résultats des fouilles 1995-1998, *Africa*, XVII, 1999, p. 153-197.

1998

- La mosaïque de Metz Pierre-Hardie, dans L. Gébus *et alii*, *Metz, la rue Pierre-Hardie*, DFS de fouille d'archéologie préventive, AFAN – SRA Lorraine, Metz, 1998, p. 67-70.

1996

- et P. Blanc, La mosaïque, dans *Musée de l'Arles antique*, Arles, Actes Sud, 1996, p. 100-111 et notices sur six mosaïques (réédition 2002).

1989

- et J.-P. Darmon, Proposition pour une lecture du programme iconographique de la maison d'Icarios à Oudna (Tunisie), *Bulletin de l'Association intern. pour l'étude de la mosaïque antique*, 12, Paris, 1988-1989, p. 294-304.

sous presse

- *s.u.* « Mosaïque », dans *Dictionnaire de la Méditerranée*, D. Albera, M. Crivello, T. Fabre et M. Tozy édés., MMSH – Actes Sud (remis en 2013).

- *s.u.* Acholla (Henchir Botria), Tunisia, dans *Gardens of the Roman Empire*, II, W.F. Jashemski, K. Gleason, A.-A. Malek, K. Hartswick édés., Cambridge University Press (à paraître en ligne).

- avec P. Blanc, Les mosaïques de Gaza : étude et préservation, dans *Actes du Colloque d'archéologie palestinienne (1948 – 2013). Hommage à Jean-Baptiste Humbert, 150 ans de contribution française à l'archéologie en Palestine*, II. *La recherche en partenariat*, Université Paris I – Université de Bir Zeit – Ecole biblique et archéologique française à Jérusalem - IFPO - UMR ArScAn – IUF – Représentation permanente de la Palestine auprès de l'UNESCO, Paris, INHA, 11 – 12 octobre 2013.
- avec K. Boulanger et J.-M. Mecheling, Les décors d'*opus sectile* et de mosaïque pariétale des bains de la villa de Damblain (Vosges, France), dans *Actes du XII^e Colloque international de l'AIEMA (Venise, septembre 2012)* (remis en 2013).
- Peintures murales antiques à Acholla (Tunisie), dans *Wandmalerei zwischen Lokalstil und Zeitstil. Actes du XI^e colloque international sur les peintures murales antiques (AIPMA), Ephesos 13-17 septembre 2010*, N. Zimmermann éd., Vienne, Österreichischen Akademie der Wissenschaften Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, Archäologische Forschungen) (remis en avril 2013).
- Note sur des mosaïques de Saint-Bertrand-de Comminges, dans J. Guyon et J.-L. Pailler, *Saint-Bertrand-de Comminges* (remis en 2011).

EXPOSITIONS

- *Les mosaïques du Crédit agricole*, Arles, chapelle des Trinitaires, 13 septembre-2 novembre 2007.
- *La mosaïque du Jugement de Pâris. Chronique d'une restauration*, exposition-dossier Arles, Musée départemental de l'Arles et de la Provence antiques, 30 juin-15 octobre 2006 ; Marseille, Hôtel du département, avril 2007 ; conférences sur l'iconographie, 1^{er} juillet, 2 septembre, 7 octobre 2006.
- *Littoral de Tunisie*, présentée dans le cadre du colloque international *Ressources et activités maritimes des peuples de l'Antiquité*, Boulogne-sur-Mer, 12-14 mai 2005 ; présentée dans le cadre d'une conférence donnée à la Médiathèque Charles de Gaulle, Tunis, 12 septembre 2005 ; présentée dans le cadre du colloque international *L'Africa romana*, Rabat, 15-19 décembre 2004.
- *Voyages en Algérie. L'archéologie photographiée*, Centre Camille Jullian, présentée à la MMSH, Aix-en-Provence dans le cadre de *Djezair. L'Année de l'Algérie en France*, mai - décembre 2003 ; Centre de la Presse et de la Documentation, Marseille, juin 2004.
- dans le cadre de l'exposition *Algérie antique*, Musée de l'Arles et de la Provence antiques, 2003, rédaction de 6 cartels sur les mosaïques.

COMMUNICATIONS ORALES

- *Pompéi I*, 8, café-labo CCJ du 17 juin 2014, avec Ph. Borgard.
- *Nouvelles mosaïques des collections du Musée d'Histoire de Marseille*, Musée d'Histoire de Marseille, Journées nationales de l'archéologie, 7 juin 2014.
- *Mosaïques d'Orange*, Musée archéologique d'Orange, Journées nationales de l'archéologie, 6 juin 2014.
- *Mosaïques et mosaïstes dans l'Antiquité romaine*, Arles, Journées Arelate, 27 août 2013.
- *La mosaïque d'Apollon et de Marsyas (Cap d'Agde) : un emblema voyageur*, Loupian, 8 février 2013.
- avec Agnès Obousier (restauratrice CCJ), *Les peintures de l'usine de salaison de Nabeul (Tunisie)*, Paris, ENS, séminaire « Décor et architecture antiques d'Orient et d'Occident », 13 février 2013.
- *La mosaïque de l'Antiquité aux temps modernes. Discontinuités / permanences techniques et historiques*, séminaire « Réception de l'Antique », Université de Provence, 30 novembre 2012.
- avec R. Elter et F. Monier, *Le monastère d'Hilarion à Gaza : architecture et décors*, Paris, ENS, séminaire Peinture-Mosaïque, 5 janvier 2012.
- *La mosaïque antique : une technique, une histoire*, conférences - formations destinées aux guides-conférenciers du Département des Bouches-du-Rhône, Musée départemental de l'Arles antique, 8 mars 2011 et 3 janvier 2012.
- *Décors des murs et des sols. Peintures et mosaïques à Pompéi et dans la Rome antique*, conférence au collège-lycée du Diois, le 26 janvier 2011.
- *La mosaïque des Centaures d'Orange*, conférence au musée d'Orange le 23 juin 2010 ; présentation de la mosaïque au PCR Atlas topographique à Orange, le 24 juin 2010.

- Présentation des mosaïques conservées au Musée départemental de l'Arles antique, à l'occasion de la visite de la SFAC, 19 juin 2010.
- avec F. Monier (CNRS-ENS) et M. Carrive (ENS – Univ. de Provence / IRAA), *Le programme « Approches socio-économiques de l'insula I, 8 de Pompéi : la place du décor »*, dans le cadre du séminaire Mosaïque-Peinture du laboratoire AOROC (ENS), 15 avril 2010.
- et F. Olmer, *Recherches récentes sur l'oppidum de l'Ermitage à Alès*, Alès, Journée du patrimoine, 19 septembre 2009 (2 conférences).
- et F. Monier, *Pompéi I, 8 - Murs et pavements. Quelques réflexions sur le décor*, table ronde internationale « Artisans et artisanat dans le monde romain. Quelques exemples à Pompéi et ailleurs », Aix-en-Provence, MMSH, 16 mai 2009.
- et Fr. Paone, *La découverte d'une nouvelle mosaïque dans l'ensemble paléochrétien de la Major à Marseille. Premiers résultats*, réunion de l'Association francophone pour la mosaïque antique (AFEMA), Paris, ENS, 28 mars 2009.
- *Les mosaïques tricastines et les mosaïques dans le monde romain*, St-Paul-Trois-Châteaux, Musée d'archéologie tricastine, 27 février 2009.
- et F. Olmer, *L'oppidum de l'Ermitage à Alès : décors et pavements*, Paris, ENS, séminaire Peinture-Mosaïque, 12 février 2009.
- et M. Bonifay, *Neapolis-Nabeul : des maisons dans un quartier de fabriques de salaisons*, Aix-en-Provence, MMSH, séminaire du CCJ « Histoire et Archéologie de l'Afrique du Nord antique », 17 février 2009.
- *Mosaïque, mosaïques*, dans le cadre des Déjeuners du jeudi, Musée départemental de l'Arles antique, 15 janvier 2009.
- *Les mosaïques d'Arles*, Neuchâtel, Laténium, 5 novembre 2008.
- *L'emblema d'Agde (Hérault), la technique et l'iconographie au service de l'interprétation*, Université de Neuchâtel, 4 novembre 2008.
- *Les mosaïques d'Arles, convergences d'influences*, 3^e Festival international de la mosaïque, El Jem (Tunisie), 23-26 avril 2008.
- *L'emblema du Cap d'Agde. Analyses des matériaux – présentation préliminaire*, Aix-en-Provence, MMSH, séminaire « Teindre et colorer aux périodes historiques », Pôle Images-Sons et recherches en sciences humaines, 16 mai 2007.
- et Troussat P., *Activités halieutiques et représentations de scènes de pêche*, dans le cadre de la Chaire Ben Ali pour le Dialogue des Civilisations et des religions, Université de Tunis El Manar, Tunis, et Université du Centre, Sousse, 24 et 26 février 2007.
- Autour de l'exposition *La mosaïque du Jugement de Pâris. Chronique d'une restauration*, Musée de l'Arles et de la Provence antiques, conférences sur l'iconographie, 1^{er} juillet, 2 septembre, 7 octobre 2006.
- Long L. et Rolley Cl., *Le gisement de Riches-Dunes 4, au large du Cap d'Agde : statues de bronze et emblema en mosaïque*, séminaire A. Hermay – Cl. Vatin, MMSH, 31 mai 2006.
- et Long L., *L'emblema d'Agde*, Paris, ENS, séminaire Peinture – Mosaïque, 24 mars 2005.
- *L'emblema d'Agde*, dans le cadre de la préparation de la publication, Paris, Laboratoire du Musée du Louvre, 31 janvier 2005.
- *Mosaïques d'Arles et divinités*, dans le cadre des Déjeuners du jeudi, Musée de l'Arles et de la Provence antiques, 9 décembre 2004.
- *L'emblema d'Agde*, dans le cadre de la présentation de la découverte, Agde, Musée de l'Ephèbe, 27 mai 2004.
- *Tracés préparatoires – Technique de mise en œuvre des pavements en mosaïques*, séminaire Histoire des techniques (Ph. Jockey, dir.), Université de Provence, Aix-en-Provence, 19 mai 2004.
- *Un déjeuner avec Bacchus et Aïôn*, dans le cadre des Déjeuners du jeudi, Musée de l'Arles et de la Provence antiques, 18 mars 2004.
- Séminaire Archéologies africaines “Peuplement, migrations, cultures. Questions autour de l'archéologie du néolithique, Afrique de l'Ouest et Afrique australe”, MMSH mercredi 28 janvier 2004 (modérateur du débat avec François Bon et Jean-Pierre Bracco)
- *Les samedis de la mosaïque*, dans le cadre de l'exposition 'Algérie', Musée de l'Arles et de la Provence antiques : *Mosaïque et mythologie* les 17 mai et 28 juin ; *La mosaïque, reflet de la vie*

- quotidienne dans l'antiquité* les 24 mai et 5 juillet ; *Les Néréïdes de Lambèse : iconographie et restauration* (avec P. Blanc) les 31 mai et 12 juillet 2003.
- *Le dossier des mosaïques d'Arles*, Paris, ENS, séminaire Peinture et Mosaïque, Rome et le Maghreb antique, 28 novembre 2002.
 - Slim L. et Bonifay M., avec la collaboration de V. Blanc-Bijon, T. Mukai, J. Piton, M. Sternberg, *L'usine de salaison de Neapolis (Nabeul), Résultats des fouilles 2002*, Séminaire Hermary - Vatin, Aix-en-Provence, Centre Camille Jullian, 19 juin 2002.
 - *Le Printemps et les Saisons dans la mosaïque*, Le Printemps des Musées, Musée de l'Arles antique, 7 mars 2002.
 - *La mosaïque de l'Annus - Aiôn*, Musée de l'Arles antique, 3 novembre 1998.
 - et Troussat P., *Activités halieutiques et économie domaniale d'après la mosaïque africaine*, Journée d'étude sur la mosaïque antique, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence, 6 mars 1998.
 - *Les représentations de scènes de pêche sur les mosaïques antiques de Tunisie*, Séminaire Cultura del mare "Le tecniche di pesca nell'Antichità", Rome, Ecole française, 14 janvier 1997.