

**Iphigeneia LEVENTI**

**Université de Thessalie**

**Dépt. Histoire, Archéologie et Anthropologie Sociale**

**Volos. Grèce**

**Stèles funéraires de Thessalie romaine. Collections du Musée de Larissa et de l'Ephorie d'Antiquités de Larissa. La publication du volume de Corpus Signorum Imperii Romani.**

### **Bibliographie**

Adrianou, D. 2017. *Memories in Stone: Figured Grave Reliefs from Aegean Thrace*, Athens, HRF.

Allamani-Souri, V. 2014. *Επιτύμβιες στήλες και ανάγλυφα από τη Βέροια και την περιοχή της*, Thessaloniki.

Bosnakis, D. 2013. *Ενθετταλίζεσθαι. Τεχνοτροπία και ιδεολογία των θεσσαλικών επιτύμβιων αναγλύφων του 5ου και του 4ου αι. π.Χ.* Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Θεσσαλικών Σπουδών, Μελέτες 2, Volos.

Cremer, M.-L. 1991. *Hellenistische Grabstelen im nordwestlichen Kleinasien I. Mysien*, Asia Minor Studien 4, Bonn.

Feig Vishnia, R. – V. Gaggadis-Robin, 2014. Female Carved Representations from Southern Gaul in the Light of Iconography and Epigraphy, in Koncani-Uhač (ed.), *Proceedings of the 12th International Colloquium on Roman Provincial Art. The Dating of Stone Monuments and Criteria for Determination of Chronology. Pula, Archaeological Museum of Istria, May 23-28, 2011*, Pula, 74-80.

Helly, B. 1973. *Gonnoi I. La cité et son histoire*, Amsterdam.

Helly, B. 1973. *Gonnoi II. Les inscriptions*, Amsterdam.

Helly, B. 1983. Les Italiennes en Thessalie au IIe et au Ier siècle av. J-C., in M. Cébeillac-Gervaconi (ed.), *Les "Bourgeoisies" municipales italiennes aux IIe et Ier siècles av. J-C.*, Paris\_Naples, coédition C.N.R.S., Centre Jean Bérard de Naples, 355-380.

Helly, B. 1992. Stèles funéraires de Démétrias: Recherches sur la chronologie des remparts et des nécropoles méridionales de la ville, in *Διεθνές Συνέδριο για την Αρχαία Θεσσαλία στη μνήμη Δ. Ρ. Θεοχάρη, Πρακτικά*, Αθήνα, 349-365.

Jucker, H. 1961. *Das Bildnis im Blätterkelch. Geschichte und Bedeutung einer römischen Porträtform*, Lausanne -Freiburg I. Br.

Kalaitzi, M. 2016. *Figured Tombstones from Macedonia, Fifth-First Century BC*, Oxford.

Kockel, V. 1993. *Porträtreliefs stadtrömischer Grabbauten. Ein Beitrag zur Geschichte und zum Verständnis des spätrepublikanisch-frühkaiserzeitlichen Privatporträts*, BeitrESkAR 12, Mainz am Rhein.

Koncani-Uhač, I. (ed.) 2014. *Proceedings of the 12th International Colloquium on Roman Provincial Art. The Dating of Stone Monuments and Criteria for Determination of Chronology*, Pula, Archaeological Museum of Istria, May 23-28, 2011, Pula.

Korkut, T. 1989. Überlegungen zum Aufkommender Halbfiguren auf kleinasiatischen Grabstelen vom Hellenismus bis zu römischen Kaiserzeit, *Adalya* 4, 1999-2000, 181- 194.

Lagogianni-Georgakarakos, M. 1998. *Die Grabdenkmäler mit Porträts aus Makedonien*, CSIR Griechenland III.1, Athens.

Leventi, I. 2012. Επιτύμβια ανάγλυφα από τη Θεσσαλία: Παρατηρήσεις στη γλυπτική της κεντρικής Ελλάδας στα χρόνια της Ρωμαιοκρατίας, in T. Stefanidou Tiveriou, P. Karanastassi, D. Damaskos (eds.), *Πρακτικά του διεθνούς συνεδρίου Κλασική Παράδοση και Νεωτερικά Στοιχεία στην Πλαστική της Ρωμαϊκής Ελλάδας, Θεσσαλονίκη, 7-9 Μαΐου 2009, Διεθνές Αρχαιολογικό Συνέδριο, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης*, Thessaloniki, 251-263.

Leventi, I. 2014. Grave Reliefs from Roman Thessaly, in I. Koncabi Uhač (ed.), *Proceedings of the 12th International Colloquium on Roman Provincial Art. The Dating of Stone Monuments and Criteria for Determination of Chronology. Pula, Archaeological Museum of Istria, May 23-28, 2011*, Pula, 108-114.

Leventi, I. 2017. Δύο επιτύμβια θεσσαλικά ανάγλυφα της Ρωμαιοκρατίας. Συνέχεια και ασυνέχεια στην επιτάφια γλυπτική του αρχαίου ελληνικού κόσμου, in E. Voutiras, E. Papagianni, N. Kazakidi (eds.), *Bonae Gratiae. Essays on Roman Sculpture in honour of Professor Theodosia Stefanidou-Tiveriou*, Thessaloniki, 213-221.

Papagianni, E. 2017. Ingenui και liberti σε επιτύμβια ανάγλυφα της ύστερης ελληνιστικής και της πρώιμης αυτοκρατορικής εποχής από τη Θεσσαλονίκη, in E. Voutiras –E. Papagianni – N. Kazakidi (eds.), *Bonae Gratiae, Essays on Roman Sculpture in honour of Professor Theodosia Stefanidou-Tiveriou*, Thessaloniki, 249-260.

Pflug, H. 1989. *Römische Porträtstelen in Oberitalien. Untersuchungen zur Chronologie, Typologie und Ikonographie*, Mainz am Rhein.

Pfuhl, E. – H. Möbius, 1977. *Die Ostgriechischen Grabreliefs I-II*, Mainz.

Pobé, M. – J. Roubier, 1961. *The Art of Roman Gaul. A Thousand Years of Celtic Art and Culture*, London.

Pochmarski, E. unter Mitarbeit von M. Pochmarski-Nagele und B. Porod, 2011. *Die Porträtmedaillons und Porträtstelen des Stadtgebietes von Flavia Solva*. CSIR. Österreich IV.2, Wien.

Starac, A. 2006. *Depictions in Relief on Roman Funerary Monuments at the Museum of Istria at Pula*, Pula.

Stefanidou Tiveriou, T. 2011. Art in the Roman Period, 168 BC- 337AD, in R. J. Lane- Fox (ed.), *Brill's Companion to Ancient Macedon. Studies in the Archaeology and History of Macedon, 650 BC-300 AD*, Leiden-Boston, 563-584.

Tocchetti-Pollini, U. 1990. *Stele funerarie romane con ritratti dai municipia di Mediolanum e Comum. CSIR Italia Regio XI. Mediolanum- Comum II*, Milano.

von Moock, D. 1998. *Die figürlichen Grabstelen Attikas in der Kaiserzeit. Studien zur Verbreitung, Chronologie und Ikonographie*, BeitrESkAR 12, Mainz.

Wolters, P. 1979. Recherches sur les stèles funéraires hellénistiques de Thessalie, in B. Helly (ed.), *La Thessalie. Actes de la table ronde 21-24 juillet 1975*, Lyon, Collection de la Maison de l'Orient méditerranéen 6, Série archéologique 5, Lyon 81-110.