

Bibliographie

Monographies

▪ À paraître

1. Coll. (éd.), Fouilles de Porta Ercolano (Pompéi), à paraître.

Chapitres d'ouvrages scientifiques

2. CAPUTO (P.), CAVASSA (L.), "la fabrication du bleu égyptien à Cumes", dans J.-P. BRUN (éd.), L'artisanat antique en Italie méridionale, Mélanges offerts à Maria-Francesca Buonaiuto, Collection du Centre Jean Bérard 32, Archéologie de l'artisanat antique 2, Naples 2009, p. 169-179.

3. CAVASSA L., « Les céramiques communes de Megara Hyblaea (IVe-IIIe s. av. J.-C.) », dans TREZINY H. (ed), Mégara Hyblaea 7. La ville classique, hellénistique et romaine, CEFR 1/7, Rome, 2018.

▪ À paraître

4. DE BONIS A., CAVASSA L., GRIFA C., LANGELLA A., MORRA V., MUNZI P. sous presse. Caratterizzazione minero-petrografica di ceramiche dell'area di Moio della Civitella, in : SCHNAPP A., GRECO E., MUNZI P. (éd.), Moio della Civitella. Un habitat fortifié en Lucanie (IVe-IIIe s. av. J.-C.), Naples, p. 355-386.

5. BATS M., CAVASSA L., MUNZI P. sous presse. Le système de quantification du mobilier céramique, in : SCHNAPP A., GRECO E., MUNZI P. (éd.), Moio della civitella. Un habitat fortifié en Lucanie (IVe-IIIe s. av. J.-C.), Naples, p. 153-154.

6. CAVASSA L. sous presse. La céramique commune, in : SCHNAPP A., GRECO E., MUNZI P. (éd.), Moio della Civitella. Un habitat fortifié en Lucanie (IVe-IIIe s. av. J.-C.), Naples, p. 173-217.

7. CAVASSA L. sous presse. Les unguentaria, in : SCHNAPP A., GRECO E., MUNZI P. (éd.), Moio della Civitella. Un habitat fortifié en Lucanie (IVe-IIIe s. av. J.-C.), Naples, p. 173-217 p. 219-221.

8. CAVASSA L. sous presse. Les lampes à huile, in : SCHNAPP A., GRECO E., MUNZI P. (éd.), Moio della Civitella. Un habitat fortifié en Lucanie (IVe-IIIe s. av. J.-C.), Naples, p. 223-224.

9. CAVASSA L. sous presse. Le matériel d'époque tardo-républicaine et impériale, in : SCHNAPP A., GRECO E., MUNZI P. (éd.), Moio della Civitella. Un habitat fortifié en Lucanie (IVe-IIIe s. av. J.-C.), Naples, p. 225-230.

10. CAVASSA L., « Les céramiques », dans BRUN (J.-P.), CAPUTO (P.), BORRIELLO (MR), MUNZI (P.) (éd), La necropoli del Fondo Artiaco a Cuma. Dalla tomba a tholos al Mausoleo delle Teste di Cera.

11. CAVASSA L., « Les céramiques », dans CIPRIANI (M.), ROUVERET (A.) (éd), Poseidonia-Paestum, volume VI. Atlas du sanctuaire méridional : les édifices au nord du Temple de Neptune. CEFR.

12. CAVASSA L., « Les céramiques », dans BRKOJEWITSCH (G.), BRUN (J.-P.), MUNZI (P.) (éd), Cumes. La nécropole de la Porte Médiane. Les ensembles funéraires E39 et E47.

Articles dans des revues à comité de lecture

13. CAVASSA (L.), « Lucius « outricide » sur une lampe de Cumes ? », *Annali di Archeologia e Storia antica*, Dipartimento di studi del mondo classico e del Mediterraneo antico, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Napoli, 2002-2003, p. 245-247.
14. CAVASSA (L.), « Deux contextes céramiques du Haut-Empire aux marges de la cité de Cumes. », *Sinopia*, Bulletin d'histoire de l'art de l'Université de Provence, n°2, Aix-en-Provence, 2004, p. 99-101.
15. CAVASSA (L.), « Le bleu égyptien », *Revue du Centre Archéologique du Var*, 2005, p.160-162.
16. CAVASSA (L.), « Les kadoi à poix du Bruttium », *MEFRA* 120-1, 2008, p. 99-107.
17. CAVASSA (L.), « À la recherche du bleu égyptien », *Instrumentum*, bulletin décembre 2008, n°28, p. 7-8.
18. CAVASSA (L.), LEMAIRE (B.), « Un atelier de potiers à Pompéi », *Revue du Centre Archéologique du Var*, 2012, p.160-162.
19. MORRA (V.), DE BONIS (A.), GRIFA (C.), LANGELLA (A.), CAVASSA (L.), PIOVESAN (R.), « Minero-petrographic study of cooking ware and pompeian red ware (rosso pompeiano) from Cuma (Southern Italy), *Archaeometry*, Volume 55, Issue 5, p. 852-879, 2013.
20. CAVASSA (L.), « Patinae made in Cumae. Les céramiques à vernis rouge pompéien de Cumes », in : D. Djaoui (dir.), *Histoires matérielles : terre cuite, bois, métal et autres objets. Des pots et des potes : Mélanges offerts à Lucien Rivet. Archéologie et Histoire romaine*, 33, Editions mergoil, Autun 2016, p. 263-280 .
21. CAVASSA (L.), « Des pyxides en verre à décor peint de la fin du IIe siècle avant J.-C. », *Journal of Glass Studies*, volume 58, 2016, p. 21-56.
22. GRIFA (C.), CAVASSA (L.), DE BONIS (A.), GERMINARIO (C.), GUARINO (V.), IZZO (F.), KAKOULLI (I.), LANGELLA (A.), MERCURIO (M.), MORRA (V.), "Beyond Vitruvius. New insight in the technology of Egyptian and green frits", *Journal of the American Ceramic Society*, volume 99, issue 10, october 2016, p. 3467-3475.

▪ À paraître

23. GERMINARIO (C.), CULTRONE (G.), CAVASSA (L.), DE BONIS (A.), IZZO (F.), LANGELLA (A.), MERCURIO (M.), MORRA (V.), MUNZI (P.), GRIFA (C.), : « Late Roman potteries form a well in the Roman necropolis of Cuma (Naples, Italy) : local productions and imitations », *Geoarchaeology*, déposé à l'éditeur.

Communications publiées dans un colloque, une journée d'études ou un séminaire international

24. CAVASSA (L.), « La vaisselle de Cumes : deux études de cas (1er siècle av. J.-C. / 1er siècle ap. J.-C.). », dans, *SFECAG, Actes du congrès de Vallauris 20-23 mai 2004*, Marseille, 2004, p. 79-84.
25. CAVASSA (L.), GRIFA (C.), MORRA (V.), « Un four de potier à Pompéi (Reg. I, ins. 5, 2) », *Actes de la Table Ronde « Les céramiques communes de Marseille à Gênes (et en Languedoc, Campanie, Sicile), IIe s. av. J.-C. - IIIe s. apr. J.-C. (Structures de production, typologies et contextes inédits) »*, Naples, 2 et 3 novembre 2006, Collection du Centre Jean

Bérard, 30, Naples 2009, p. 95-107.

26. DE BONIS (A.), CAVASSA (L.), GRIFA (C.), LANGELLA (A.), MORRA (V.), « Le ceramiche comuni di Cuma », Actes de la Table Ronde « Les céramiques communes de Marseille à Gênes (et en Languedoc, Campanie, Sicile), IIe s. av. J.-C. - IIIe s. apr. J.-C. (Structures de production, typologies et contextes inédits) », Naples, 2 et 3 novembre 2006, Collection du Centre Jean Bérard, 30, Naples 2009, p. 309-330.

27. BATS (M.), CAVASSA (L.), DEWAILLY (M.), ESPOSITO (A.), GRECO (E.), LEMAIRE (A.), MUNZI SANTORIELLO (P.), SCARPA (L.), SCHNAPP (A.), TREZINY (H.) : « Moio della Civitella », in : TREZINY (H.) éd., Grecs et indigènes de la Catalogne à la mer noire. Actes des rencontres du programme européen Ramses2 (2006-2008), Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine-3, 2010, p. 171-185.

28. CAVASSA (L.), DELAMARE (Fr.), REPOUX (M.), « La fabrication du bleu égyptien dans les Champs Phlégréens à l'époque romaine », Actes du colloque sur l'artisanat romain- Autun, septembre 2007, Revue archéologique de l'Est, 28e supplément, 2010, p. 235-249.

29. BRUN (J.-P.), MUNZI (P.), avec la collaboration de CAVASSA (L.) et alii, La necropoli monumentale di età romana a nord della città di Cuma, dans Cuma, Atti del 48 convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto, 27 settembre - 1 ottobre 2008), Taranto, 2010, p. 635-717.

30. GRIFA (C.), DE BONIS (A.), GUARINO (V.), CAVASSA (L.), LANGELLA (A.), MORRA (V.), « Una produzione di blu egizio da Cuma (Campi Flegrei) », Atti delle Giornate di studio : Scienze naturali e archeologia. Il paesaggio antico : interazione uomo/ambiente ed eventi catastrofici, Napoli, 14-16 ottobre 2010, Rome, Aracne, 2012, p. 165-173.

31. CAVASSA (L.), MUNZI (P.), « L'habitat fortifié de Moio della Civitella (Italie méridionale), entre Grecs et Lucaniens », Atti del I Congreso Internacional sobre Estudios Ceramicos, Congreso Homenaje a Mercedes Vegas, Cadix, 1-5 novembre 2010, 2013, p. 326-357.

32. CAVASSA (L.), BRUN (J.-P.), MELUZIIS (N.), MUNZI (P.) : « De Cumae à Vienne, sur les traces d'une pyxide en verre à décor peint (IIe av. J.-C.), Bulletin de l'AFAV 2013, p. 9-14.

33. BRUN (J.-P.), CAVASSA (L.), LEGUILLOUX (M.), MUNZI (P.) : « Banquets rituels à Cumae au IVe siècle avant J.-C. », Contacts et acculturations en Méditerranée occidentale : Hommages à Michel Bats. Actes du colloque d'Hyères, 15-18 septembre 2011, édité par Réjane Roure - Paris : Errance ; Aix-en-Provence : Centre Camille Jullian. Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine ; 15, 2015, p. 81-97.

34. CAVASSA (L.), LACOMBE (A.), LEMAIRE (B.) : « Une production de gobelets à paroi fine à Pompéi en 79 de notre ère », SFECAG, Actes du congrès de Nyon, 14-17 mai 2015, Marseille, 2015, p. 285-292.

35. BRUN (J.-P.), MUNZI (P.), CAMODECA (G.), CAVASSA (L.), DUDAY (H.), MEDARD (F.) : « Enveloppés dans du tissu. Le tombeau de Vitrasia Canthara, Statius Obinius Hermia et Statius Obinius Primus (Cumae-Campanie, deuxième moitié du 1er siècle av. J.-C. », ORIZ (J.), ALFARO (C.), TURELL (L.), MARTINEZ (M. J.) (eds.), Textiles, Basketry and dyes in the Ancient Mediterranean World-Textiles, Cesteria y tintes en el mundo mediterraneo antiguo, Proceedings of the Vth International Symposium on Textiles and Dyes in the Ancient Mediterranean World Purpureae Vestes (Montserrat, 19-22 march 2014), Barcelone, p. 87-101.

36. CAVASSA (L.), FAGA (I.) : « Les productions de paroi fine en Campanie : regard croisé

entre Cumae et Neapolis », SFECAG, Actes du Congrès d'Autun, 2016, p. 549-555.

37. CAVASSA (L.), LEONE (M.), MUNZI (P.) : « Le repos des cumains : typo-chronologie des urnes cinéraires (Ile av.-Ier ap.), SFECAG, Actes du Congrès d'Autun, 2016, p. 257-268.

38. CAVASSA (L.), MUNZI (P.), BRUN (J.-P.), BOTTE (E.), GERMINARIO (C.), GRIFA (C.), MERCURIO (M.), LANGELLA (A.), MORRA (V.), Cumes. Le matériel tardo antique découvert dans un puits. Entre données typologiques et analyses archéométriques », Actes du 5e colloque international Late Roman Coarse Ware, Cooking wares, and amphorae, in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry, Alexandrie (Egypte), 6-10 avril 2014.

▪ **À paraître**

39. CAVASSA (L.), ARDISSON (S.), BOTTE (E.), CHAPELIN (G.), EXCOFFON (P.), LEMOINE (Y.), « Une forge à Pompéi (Reg. IX, ins. 2, 11), in : ROUVERET (A.), MONTEL (S.) (éd.), Artisans et Espace méditerranéen, nouveaux regards. Recueil de travaux en mémoire de Marie-Pierre Amarger, 2007, MAE René-Ginouvès, Centre Jean Bérard de Naples (remis à l'éditeur).

40. CAVASSA (L.), « La production du bleu égyptien durant l'époque hellénistique et l'Empire romain (IIIe s. av. J.-C. / Ier s. ap. J.-C.) », à paraître dans les actes du colloque international Les arts de la couleur en Grèce ancienne ... et ailleurs, École française d'Athènes, 23 - 25 avril 2009 (remis à l'éditeur).

41. CAVASSA (L.), LEMAIRE (B.), « Un atelier de potier en activité en 79 de notre ère à Pompéi », Actes du colloque international, Archéologie des espaces artisanaux. Fouiller et comprendre les gestes de potiers, Rennes, 27-28 novembre 2014 (remis à l'éditeur).

42. CAVASSA (L.), « Pompei, città figulinaria nel 79 d.C. », colloque international Fecisti cretaria. Produzione e circolazione ceramica a Pompei : stato degli studi e prospettive di ricerca, 17-18 juin 2016, Pompéi (remis à l'éditeur).

43. CAVASSA (L.), MUNZI (P.), « Cuisiner et manger dans la cité grecque de Megara Hyblaea aux IVe et IIIe siècles : confrontation entre données locales et contextes régionaux grecs et non-grecs », Actes du deuxième colloque International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period : Daily life in a cosmopolitan world : Pottery and culture during the hellenistic period.

44. CAVASSA (L.), DE BONIS (A.), GUARINO (V.), MORRA (V.), GRIFA (C.), LANGELLA (A.), Cuma città figulinaria (I° a.C.-I° d.C.). Dalla ceramica da cucina alla ceramica da servizio », Atti del convegno di Napoli, ottobre 2015 (remis à l'éditeur).

45. CAVASSA (L.), DENOYELLE (M.), POUZADOUX (C.), « un mythe grec pour la tombe d'une femme samnite : Proposition de lecture d'une amphore à figures rouges de Pompéi », Cahier en marge de l'exposition Pompei e i Greci.

Catalogues d'exposition

46. CAVASSA (L.), « Le bleu égyptien », De Forum Iulii à Fréjus. Les fouilles archéologiques de l'espace Mangin. Catalogue de l'exposition, 9 juin-24 septembre 2006, 2006, p. 32-33.

47. BOTTE (E.), CAVASSA (L.), Monumento funerario con incinerazioni (di Vitrasia Canthara), dans Museo archeologico dei Campi Flegrei, Catalogo generale, Cuma, Electa Napoli, Naples, 2008, p. 400-401.

48. BOTTE (E.), CAVASSA (L.), Mausoleo con recinto monumentale A63 (« della sfinge »),

dans Museo archeologico dei Campi Flegrei, Catalogo generale, Cuma, Electa Napoli, Naples, 2008, p. 405-407.

49. BOTTE (E.), CAVASSA (L.), Mausoleo a camera ipogea (D50), dans Museo archeologico dei Campi Flegrei, Catalogo generale, Cuma, Electa Napoli, Naples, 2008, p. 409.

50. CAVASSA (L.), « Una tomba da Pompei, necropoli di Porta Ercolano, dans Pompei e i Greci. Catalogo della mostra (Pompei, 11 aprile-27 novembre 2017), a cura di M. Osanna, C. Rescigno, Mondadori Electa, Milan, p. 168-169.

▪ *À paraître*

51. CAVASSA (L.), « Las alfarerías de la Pompeya de época imperial », catalogo della mostra La Cerámica de Pompeya del Muso Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí (remis à l'éditeur).

Comptes-rendus des opérations de terrain

▪ **Comptes rendus de travaux archéologiques à Fréjus (Var, France)**

52. ARDISSON (S.), BOTTE (E.), CAVASSA (L.), EXCOFFON (P.), GARCIA (H.), PASQUALINI (M.), ROUCOLE (S.), Le jardin d'Ariane, Fréjus (Var), Fouille préventive d'un atelier de potiers du II^e siècle de notre ère, Bilan Scientifique SRA DRAC PACA, 2004, p. 204-206.

53. PASQUALINI (M.), MICHEL (J.-M.), BOTTE (E.), EXCOFFON (P.), CAVASSA (L.), « Espace Mangin, fouilles des places Mangin et Clémenceau à Fréjus (Var), découverte d'un quartier de la ville romaine », Bilan scientifique SRA DRAC PACA, 2004, p. 208-210.

▪ **Chronique archéologique de fouilles réalisées en Égypte (fortins romains du désert Oriental)**

54. CAVASSA (L.), « Le faciès céramique », p. 412, dans CUVIGNY (H.), « Désert oriental : le praesidium de Iovis-Dios », Travaux de l'Institut Français d'Archéologie Orientale en 2005-2006, BIFAO 106, 2006, p. 409-413.

55. BRUN (J.-P.), CAVASSA (L.), « Le faciès céramique », p. 323, dans CUVIGNY (H.), « Désert oriental : le praesidium de Iovis-Dios », Travaux de l'Institut Français d'Archéologie Orientale en 2006-2007, BIFAO 107, 2007, p. 319-323.

56. BRUN (J.-P.), CAVASSA (L.), « Le faciès céramique dans le dépotoir », p. 448, dans CUVIGNY (H.), « Praesidia du désert Oriental. Dios (Abu Qurayya), Bi'r Bayza », Travaux de l'Institut Français d'Archéologie Orientale en 2007-2008, BIFAO 108, 2008, p. 443-448.

57. BRUN (J.-P.), CAVASSA (L.), BOTTE (E.) « L'étude du matériel. La céramique », p. 610, dans CUVIGNY (H.), « Désert oriental : le praesidium de Dios (Iovis, Abû Qurayya) sur la route de Coptos à Bérénice », Travaux de l'Institut Français d'Archéologie Orientale en 2008-2009, BIFAO 109, 2009, p. 606-612.

▪ **Chronique archéologique de Laos (Calabre, Italie), prospections**

58. AMATO (V.), AVERSA (G.), CAVASSA (L.), DUPLOUY (A.), FILOCAMO (F.), MUNZI (P.), SANTORIELLO (A.), SCELZA (F.U.), ZAMBON (A.), « Activités archéologiques de l'École française de Rome. Chronique 2010. Recherches archéologiques à Laos-

Marcellina », *Mélanges de l'École française de Rome, Antiquité*, 123/1, 2011, p. 311-319.

59. AMATO (V.), CAPOZZOLI (V.), CAVASSA (L.), DUPLOUY (A.), FILOCAMO (F.), MUNZI (P.), SANTORIELLO (A.), SCELZA (F.U.), ZAMBON (A.), « Recherches archéologiques à Laos-Marcellina (Calabre, CS). Campagne de prospections 2012 », *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Italie du Sud, mis en ligne le 06 juin 2013, consulté le 22 décembre 2013. URL : <http://cefr.revues.org/966>

▪ **Chronique archéologique des fouilles de Cumes (Campanie, Italie)
(nécropole septentrionale)**

60. BRUN (J.-P.), MUNZI (P.), ABELLON (St.), AMARGER (M.-P.), BOTTE (E.) ; BRKOJEWITSCH (G.), CAVASSA (L.), VARENNES (G.), PASQUALINI (M.), SATRE (St.), *Activités archéologiques de l'École Française de Rome 2004, Cumes, Mélanges de l'École française de Rome, Antiquité* 117, 2005, p. 346-359.

61. BRUN (J.-P.), MUNZI (P.) (sous la direction de), ABELLON (S.), = AMARGER (M.-P.), BOTTE (E.), BRKOJEWITSCH (G.), CAVASSA (L.), COUBRAY (S.), DUDAY (H.), NAGI (S.), STEFANIUK (L.), « Chronique. Activités archéologiques de l'École Française de Rome : Cumes », *Mélanges de l'École française de Rome, Antiquité*, 118-1, 2006, p. 342-349.

62. BRUN (J.-P.), BOTTE (E.), BRKOJEWITSCH (G.), CAVASSA (L.), CHAPELIN (G.), MELUZIIS (N.), MUNZI (P.), « Activités archéologiques de l'École française de Rome. Chronique 2009. Cumes », *Mélanges de l'École française de Rome, Antiquité*, 122/1, 2010, p. 267-272.

63. BOTTE (E.), BRUN (J.-P.), CAVASSA (L.), D'AVINO (G.), MELUZIIS (N.), MUNZI (P.), « Activités archéologiques de l'École française de Rome. Chronique 2010. Cumes », *Mélanges de l'École française de Rome, Antiquité*, 123/1, 2011, p. 292-301.

64. BRUN (J.-P.), MUNZI (P.), CAVASSA (L.), LE BERRE (S.), MELUZIIS (N.), NEYME (S.), « Cumes », *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, 2011 [En ligne], Italie du Sud, mis en ligne le 19 décembre 2012, consulté le 07 janvier 2013.

URL : <http://cefr.revues.org/633>

65. BRUN (J.-P.), MUNZI (P.), CAVASSA (L.), CHAPELIN (G.), CORMIER (A.), DUDAY (H.), GUALANDI (S.), LEBERRE (S.), LEMAIRE (B.), MELUZIIS (N.), NEYME (D.), PIFFETEAU (J.-M.), WATEL (A.), « Cumes », *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome*, 2012 [En ligne], URL : <http://cefr.revues.org/989>

66. BRUN (J.-P.), MUNZI (P.), CAVASSA (L.), CHAPELIN (G.), DUNEUFJARDIN (P.), LEBERRE (S.), MAILLEUR (S.), MELUZIIS (N.), NEYME (D.), PIFFETEAU (J.-M.), WATEL (A.), « Cumes », *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* 2013 [En ligne], Italie du Sud, <http://cefr.revues.org/1076>

67. BRUN (J.-P.), MUNZI (P.), CAVASSA (L.), CHAPELIN (G.), COVOLAN (M.), DUNEUFJARDIN (P.), LEBERRE (S.), LEMAIRE (B.), LEONE (M.), MAILLEUR (S.), MELUZIIS (N.), NEYME (D.), WATEL (A.), « Recherches archéologiques à Cumes (Campanie, Naples) », *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [Online], Italie du Sud, Messo online il 26 ottobre 2015, consultato il 13 novembre 2015. URL : <http://cefr.revues.org/1444>

- **Chronique archéologique de Pompéi (Campanie, Italie), tannerie (Reg. I, ins. 5, 2)**

68. BOTTE (E.), BRUN (J.-P.), CAVASSA (L.), CHAPELIN (G.), LEGUILLOUX (M.), « Activités archéologiques de l'École française de Rome. Chronique 2010. Pompéi. Programme de recherches sur l'artisanat antique. Tannerie », Mélanges de l'École française de Rome, Antiquité, 123/1, 2011, p. 301-304.

- **Chronique archéologique des fouilles de Pompéi (Campanie, Italie), Projet Porta Ercolano**

69. Notice sur la fouille de l'atelier de potier de Pompéi sur Fastionline.org : Settore Porta Ercolano. Via dei Sepolcri, bottega NE, n. 29. Attività 2012 en ligne : http://fastionline.org/micro_view.php?item_key=fst_cd&fst_cd=Aiac_2_971

70. CAVASSA (L.), LEMAIRE (B.), PIFFETEAU (J.-M.), Pompéi, Via dei sepolcri, boutique NE, n. 29 : l'atelier de potier, Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome [En ligne], Italie du Sud, mis en ligne le 09 avril 2013, consulté le 21 mai 2013. URL : <http://cefr.revues.org/881>

71. Notice sur la fouille de l'atelier de potier de Pompéi sur Fastionline.org : Settore Porta Ercolano. Via dei Sepolcri, bottega NE, n. 29. Attività 2013, http://www.fastionline.org/micro_view.php?item_key=fst_cd&fst_cd=Aiac_297_1.

72. CAVASSA (L.), LEMAIRE (B.), CHAPELIN (G.), LACOMBE (A.), PIFFETEAU (J.-M.), STELO (G.), « Pompéi. L'atelier de potier de la via dei Sepolcri, 29 », Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome [En ligne], Les cités vésuviennes. URL : <http://cefr.revues.org/1139>

73. CAVASSA (L.), LEMAIRE (B.), CHAPELIN (G.), LACOMBE (A.) « Pompéi. L'atelier de potier de la via dei Sepolcri, 28-30 », Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome [En ligne], Les cités vésuviennes, URL : <http://cefr.revues.org/1279>

74. Notice sur la fouille de l'atelier de potier de Pompéi sur Fastionline.org : Settore Porta Ercolano. Via dei Sepolcri, bottega NE, n. 28-30. Attività 2014 : http://www.fastionline.org/micro_view.php?item_key=fst_cd&fst_cd=Aiac_36_15

75. ZANELLA (S.), CAVASSA (L.), LAUBRY (N.), MONTEIX (N.) et LEMAIRE (B.) , « Pompéi, Porta Ercolano : organisation, gestion et transformations d'une zone suburbaine », Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome [En ligne], Les cités vésuviennes, mis en ligne le 18 mai 2016, consulté le 05 octobre 2016. URL : <http://cefr.revues.org/1581> ; DOI : 10.4000/cefr.1581

76. Notice sur le programme « Organizzazione, gestione e trasformazione di una zona suburbana : il settore della Porta Ercolano di Pompei, tra spazio funerario e spazio commerciale” project concentrated on workshops 10 and 13 (previously unexcavated) and workshops 28-30 (excavated in 2014). Attività 2015, sur Fastionline.org : http://www.fastionline.org/excavation/micro_view.php?fst_cd=Aiac_2971&curcol=sea_cd-Aiac_6419

77. ZANELLA (S.), CAVASSA (L.), LAUBRY (N.), MONTEIX (N.), CHAPELIN (G.),

COUTELAS (A.), DELVIGNE-RYRKO (A.), ERRERA (M.), GERARDIN (L.), LEMAIRE (B.), MACARIO (R.), ORTIS (F.), PELLEGRINO (V.), SACHAU-CARCEL (G.), « Pompéi, Porta Ercolano : organisation, gestion et transformations d'une zone suburbaine », Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome [En ligne], Les cités vésuviennes, mis en ligne le 08 mars 2017, consulté le 25 mars 2017. URL : <http://cefr.revues.org/1676> ; DOI : 10.4000/cefr.1676

- **Chronique archéologique des fouilles de Pompéi (Campanie, Italie), Projet Atelier des lampes à huile**

78. Notice sur la fouille de l'atelier des lampes à huile de Pompéi (Reg. I, ins. 20, 2-3) sur Fastionline.org : Pompei. Atelier delle lucerne. Attività 2016 : http://www.fastionline.org/excavation/micro_view.php?item_key=fst_cd&fst_cd=Aiac_4385

79. CAVASSA (L.) et al. « Recherches sur la production céramique à Pompéi : l'atelier des lampes à huile (Reg. I, Ins. 20, 2-3) », Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome [En ligne], Les cités vésuviennes, mis en ligne le 21 juillet 2017, consulté le 17 août 2017. URL : <http://cefr.revues.org/1761> ; DOI : 10.4000/cefr.1761

80. Notice sur la fouille de l'atelier des lampes à huile de Pompéi (Reg. I, ins. 20, 2-3) sur Fastionline.org : Pompei. Atelier delle lucerne. Attività 2017 : http://www.fastionline.org/excavation/micro_view.php?fst_cd=Aiac_4385&curcol=sea_cd-Aiac_9452

- **À paraître**

81. CAVASSA (L.) et al. « Recherches sur la production céramique à Pompéi : l'atelier des lampes à huile (Reg. I, Ins. 20, 2-3). Campagne 2017 », Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome [En ligne], Les cités vésuviennes.

- **Comptes rendus de travaux archéologiques en Corse**

82. BRKOJEWITSCH G. et al., La villa romaine de Mare Stagno (du I^{er} au III^e s. apr. J.-C.) : Aleria (2B) : Rapport de fouille programmée, Archéologie et Patrimoine en Corse. 2017.

83. BRKOJEWITSCH G. et al., La villa romaine de Piantarella : Bonifacio (2A) : Rapport de fouille programmée, Archéologie et Patrimoine en Corse. 2018.

Articles de vulgarisation

84. LEGUILLOUX (M.), = AMARGER (M.-P.), BOTTE (E.), CAVASSA (L.), CHAPELIN (G.), « Des tanneurs dans la ville : la tannerie de la région 1 de Pompéi », L'archéologue, Archéologie Nouvelle, n°88, février-mars 2007, p. 10-12.

85. CAVASSA (L.), « L'industrie chimique à l'époque romaine. L'entreprise de Vestorius à Pouzzoles », L'archéologue, Archéologie Nouvelle, n°88, février-mars 2007, p. 18-19.

86. CAVASSA (L.), avec la collaboration de CHAPELIN (G.), LACOMBE (A.), LEMAIRE (B.), PIFFETEAU (J.-M.), « Un four de potier en activité à Pompéi au moment de l'éruption de 79 ap. J.-C., L'archéologue, n. 128, décembre 2013-janvier-février 2014, p. 71-73.

87. CAVASSA (L.), MUNZI (P.), « Sacrifices et banquets dans le sanctuaire périurbain de

Cumes (Campanie, Italie) », Dossiers d'archéologie, n°362, mars-avril 2014, p. 16-19.

88. CAVASSA (L.), LEMAIRE (B.), « Pompéi. Découverte d'une tombe samnite, Archéologia, n. 537, novembre 2015, p. 49-51.

89. CAVASSA (L.), LEMAIRE (B.), « Des tombes samnites à Pompéi », L'archéologue, Archéologie Nouvelle, n. 140, décembre 2016-Janvier-février 2017, p. 17-20.

Audiovisuel

90. BARILE N., (réal.), CAVASSA (L.), Arts et métiers. Hommes au travail à Pompéi. Episode 2 : le potier, Docoons, Coproduction CNRS-Labexmed-Tilapia, 15 min, 2014.

Recensions

91. CAVASSA L. 2010. Compte-rendu de Ceramica romana I, Gruppo Archeologico Romano, Roma, Quasar, 2009, <http://histara.ephe.sorbonne.fr>.