

Bibliographie Vaidehi GLIBERT

- Vaidehi GLIBERT, La conservation des céramiques amiantées dans les musées de Corse, dans Michel CASTA, Hélène PAOLINI-SAEZ (coll.), *Matières premières en Corse, Techniques et échanges*, Actes du Congrès historique de la Corse. Histoire, archéologie, histoire de l'art. Lama 4-6 juin 2022, Editions Albiana, 2023, p. 105-115
- Vaidehi GLIBERT, Isabelle LATOUR, "How to combine the physical tour of a house-museum with digital cultural activities? The Pascal Paoli museum example", dans Karen Shelby, Emily Stokes-Rees, *History Dis-placed: Transitioning Historic Houses to a Virtual Experience*, à paraître au premier semestre 2024
- Vaidehi Glibert, Les musées de la Collectivité de Corse et l'élaboration conjointe de cinq PSC, dans *Musées et Collections Publiques de France*, n°292, 2022, p.16-17.
- Vaidehi GLIBERT, Isabelle LATOUR, « Paoli. De l'homme au musée », dans Vaidehi GLIBERT, Isabelle LATOUR (dir.), *Pasquale Paoli, Un mythe fondateur, catalogue de l'exposition au musée Pasquale Paoli*, Collectivité de Corse, Imprimerie bastiaise, 2022, p. 13-15
- Vaidehi GLIBERT, « La photographie spirite, exemples du Musée d'Orsay », dans Patrice COURTAUD, Arnaud CEGLARSKI, Vaidehi GLIBERT, (dir.), *Pace Eterna. Tombes et outre-tombe*, catalogue de l'exposition au musée de l'Alta Rocca, Bastia, 2021, p. 115-123
- Vaidehi Glibert, Sarah Le Berre-Albertini, Annick Le Marrec, Michel-Edouard Nigaglioni, « Le legs du cardinal Fesch aux mairies de Corse », dans *Musées et Collections Publiques de France*, N°284, 2020
- Vaidehi Glibert, « La figurine bellovaque depuis le XIX^e siècle », dans Adrien Bossard dir., *Figures de la Terre*, Trouville-sur-Mer, Illustria, 2015, p. 11-16.
- Contribution au catalogue d'exposition *The Berthouville Silver Treasure and Roman Luxury*, J. Paul Getty Museum - Los Angeles, 19 novembre 2014 – 17 août 2015, 2014, 224 p.
- Catherine Richarté, Vaidehi Glibert, « Un dépotoir de la deuxième moitié du V^e siècle dans le théâtre antique d'Arles (Bouches-du-Rhône) : note préliminaire », dans *SFECAG, Actes du Congrès de l'Escala-Empùries (1^{er}-4 mai 2008)*, Marseille, 2008, p. 753-760.
- Etude d'un contexte céramologique du deuxième tiers du V^e s. provenant de la réoccupation tardive du théâtre antique d'Arles (Bouches-du-Rhône), 2 volumes, Mémoire de Master II, sous la direction de Xavier Lafon et Michel Bonifay, Université d'Aix-Marseille I, 2009
- La pièce 2 du site du *Castellas* à Murviel-lès-Montpellier (Hérault), Mémoire de Master 1, sous la direction de Xavier Lafon, Université d'Aix-Marseille I, 2007